

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	2808 / SPB1001
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	胡榮俊	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BCDE / P405-3	授課語言別	中文

## 課程簡介

光，可從其在場 presence 與不在場 absence 的條件下進行考量，也就是它能夠展現空間，以及使空間被遮掩的能力。光甚至能夠在時間中改變空間。若將光與空間視為一個實體來展現空間；且經由光不斷地變化，空間的物質屬性與質量將會不斷地被定義。光的型態與生命力是交合在時間上的






## 課程大綱

提供一個個人獨自與社交的場所，將個人帶入共有的生活；或是將其從中帶出。此建築必須要能將使用者連接到景觀、環境與氣候的認知上。此Project是一個 Design Workshop / Lecture Room / reading room / community gathering/meeting space. 如同一個小型的社區，提供設院學生學習交誼的場所。

## 基本能力或先修課程

基礎設計概念

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 口頭報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20

## 成績稽核

期末考: 25%

口頭報告: 25%

分組報告: 25%

作業: 20%

上課筆記: 5%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Architecture : form,space,order	Francis d.k.ching			0

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	設計題目一 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	100	0	0
2	設計題目一	0	0	100	0	0
3	設計題目一	0	0	100	0	0
4	設計題目一	0	0	100	0	0
5	設計題目一	0	0	100	0	0
6	設計題目一	0	0	100	0	0
7	設計題目一	0	0	100	0	0
8	設計題目一	0	0	100	0	0
9	設計題目一	0	0	100	0	0
10	設計題目二	0	0	100	0	0
11	設計題目二	0	0	100	0	0
12	設計題目二	0	0	100	0	0
13	設計題目二	0	0	100	0	0
14	設計題目二	0	0	100	0	0
15	設計題目二	0	0	100	0	0
16	設計題目二	0	0	100	0	0
17	設計題目二	0	0	100	0	0
18	設計題目二	0	0	100	0	0