

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2806 / SPB1002
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	江易燕	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G313	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.擁有新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。3.重視統合：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.活用科技：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。5.講求務實：培養學生理論與設計實務上做平實與均衡發展，具有發掘與解決設計問題的能力。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力 2.設計議題解決能力 3.整體構成設計能力 4.數位媒材應用能力 5.設計統整管理能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.設計整合基礎養成 2.設計構成思維前瞻 3.數位媒材創作運用 4.設計協同倫理強調 5.產學合作實案實習 6.資源共享院系連結

課程目標：培養學生對下列主題之認知 1. 景觀生態學概論(A1、A2、B2、C1) 2. 景觀結構與生態功能(A1、A2、B1、B2、B3、C1) 3. 生態規劃設計(A1、A2、A5、B1、B2、B3、C1、C2)

經由如此數位與類比的操作將可探索出其中的優勢與缺點.早期使用實體模型解析設計的調查.只能產生一般性與簡易的形式語彙,而且所有的形式皆來自於2D分析的圖面所向上擠出的實體的模型。相反地,當使用數位模型時,將能開創出更多的空間語彙模型。所以,類比模型能夠提供整體性概念構成(如基地分析),而數位模型則能深化空間的細部構成。更者數位模型中的"無重力狀態"解放了構成元件間的連結性,可以自由地定位與定義彼此間的關係。數位與累斃操作中的來回運作有助於我們更深一層地理解設計的本質。





課程大綱

- 1數位媒材與數位空間
- 2數位解析空間質性與設計概念
- 3動態空間導覽系統與空間經驗
- 4數位展演系統架構之建立

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	30
整體構成設計能力	10%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	10
數位媒材應用能力	30%	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	30

成績稽核

作業: 30%

期末考: 30%

成品製作: 20%

課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Office 2010範例教本	全華研究室、郭欣怡		全華圖書	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹及說明	100	0	0	0	0
2	Photoshop選取功能操作及版面設定	40	30	30	0	0
3	Photoshop選取功能應用	40	30	30	0	0
4	Photoshop工具列功能應用	40	30	30	0	0
5	Photoshop圖層、色板與遮色片	40	30	30	0	0
6	Photoshop文字、筆刷與濾鏡	40	30	30	0	0
7	Photoshop濾鏡與影像編修	40	30	30	0	0
8	Photoshop影像編修	40	30	30	0	0
9	創作練習	0	20	80	0	0
10	期中考週	0	0	100	0	0
11	Illustrator操作環境及基本操作	40	30	30	0	0
12	Illustrator幾何物件、貝茲線段	40	30	30	0	0
13	Illustrator文字版面，圖層與遮色片	40	30	30	0	0
14	Illustrator特殊效果，與3D效果	40	30	30	0	0
15	Illustrator特殊效果，與3D效果	40	30	30	0	0
16	Photoshop及Illustrator混合	40	30	30	0	0
17	創作練習	0	20	80	0	0
18	期末作業發表	0	0	100	0	0