

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	畢業製作(一)	科目序號 / 代號	2799 / PDB1024
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	顧琪君	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)CD / u	授課語言別	中文

課程簡介

大學四年所學習的東西要結實起來完成畢業制做作品。

課程大綱

初審
復審
總審
畢業展

基本能力或先修課程

一定的素描水準

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	10
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	20
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	5
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	10
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	5
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	10

成績稽核

成品製作: 25%

實驗操作: 25%

課程參與度: 25%

助教觀察紀錄: 25%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
漆藝	長北		大象	2010

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	畢製初審 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	20	20	20	20	20
2	畢製創作	20	20	20	20	20
3	畢製創作	20	20	20	20	20
4	畢製創作	20	20	20	20	20
5	畢製創作	20	20	20	20	20
6	畢製創作	20	20	20	20	20
7	畢製創作	20	20	20	20	20
8	畢製創作	20	20	20	20	20
9	畢製複審	20	20	20	20	20
10	畢製創作	20	20	20	20	20
11	畢製創作	20	20	20	20	20
12	畢製創作	20	20	20	20	20
13	畢製創作	20	20	20	20	20
14	畢製創作	20	20	20	20	20
15	畢製創作	20	20	20	20	20
16	畢製創作	20	20	20	20	20
17	畢製創作	20	20	20	20	20
18	畢製總審	20	20	20	20	20