

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	獨立創作研習(一)	科目序號 / 代號	2793 / PDB3017
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)ABC / u	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.引導學生深化觀察與分析能力，並對於素材與主題進行各種實驗與探索。
- 2.藉由創作主題的報告與討論，在同儕與師生間產生互動式的學習。

課程大綱

自我與所在環境的探索

- 1.探索練習
- 2.創作的方向與價值探討
- 3.創作素材的蒐集與分析
- 4.操作練習與實驗

基本能力或先修課程

- 1.基本描繪能力
- 2.媒材探索與應用

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	20
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	專題演講	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 實驗紀錄: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	學生上台報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 同儕互評: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 實驗紀錄: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	------	--	---------	----

成績稽核

課堂討論: 25%
作業: 15%
成品製作: 15%
實驗操作: 15%
口頭報告: 10%
課程參與度: 10%
實驗紀錄: 5%
同儕互評: 2.5%
書面報告: 2.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創作，怎麼搞的	茱莉亞.卡麥隆		大塊文化	2010
藝術論	托爾斯泰 L. Tolstoy	耿濟之	遠流	1991

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	全學期介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	20	50	30	0
2	學習空間及安全事項	0	20	50	30	0
3	個別創作與討論	0	20	50	30	0
4	個別創作與討論	0	20	50	30	0
5	專長分攻教學	0	20	50	30	0
6	個別創作與討論	0	20	50	30	0
7	個別創作與討論	0	20	50	30	0
8	專長分攻教學	0	20	50	30	0
9	個別創作與討論	0	20	50	30	0
10	個別創作與討論	0	20	50	30	0
11	口頭報告	0	20	50	30	0
12	個別創作與討論	0	20	50	30	0
13	個別創作與討論	0	20	50	30	0

14	校外參觀	0	20	50	30	0
15	個別創作與討論	0	20	50	30	0
16	個別創作與討論	0	20	50	30	0
17	個別創作與討論	0	20	50	30	0
18	學習成果展	0	20	50	30	0
