

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	環境藝術	科目序號 / 代號	2791 / PDB4008
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / G213	授課語言別	中文

課程簡介

本課程為探索當今人所居住的環境中所發生的藝術型態與生活關係


課程大綱

本課程為探索當今人所居住的環境中所發生的藝術型態與生活關係

基本能力或先修課程

藝術基本觀念

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
- 應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	30%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法	期中考: 40% 課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	30
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 個案討論	期中考: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
創意表現	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論 學生上台報告	期中考: 40% 課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 學生上台報告	期中考: 40% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 40%	加總: 100	10
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 個案討論 學生上台報告	期末考: 40% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論 學生上台報告	分組報告: 20% 期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 28%

課程參與度: 17%

書面報告: 14%

課堂討論: 14%

小組合作狀況: 13%

期末考: 12%

分組報告: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
地景欣賞與環境藝術	汪荷清	無	藝術家出版社	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	環境與藝術有何關係？ & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	環境美學中的空間要素	100	0	0	0	0
3	地景的自然與人為	100	0	0	0	0
4	公共空間的表徵	100	0	0	0	0
5	環境品質的面向	100	0	0	0	0
6	環境與文化	100	0	0	0	0
7	社區意識與公共參與	100	0	0	0	0
8	期中檢測	0	0	0	0	100
9	環境基地探勘	0	0	100	0	0
10	城鎮景觀與環境美化	100	0	0	0	0
11	環境設計與課題	100	0	0	0	0
12	環境藝術的公共藝術政策	100	0	0	0	0
13	環境藝術獎助相關法規	100	0	0	0	0
14	百分之一藝術基金的應用	100	0	0	0	0
15	環境藝術創作實務	0	0	100	0	0
16	環境藝術創作實務成效分析	0	0	100	0	0
17	成果發表	0	0	100	0	0
18	期末檢核	0	0	0	0	100