

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	水墨畫	科目序號 / 代號	2788 / PDB4007
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	王心慧	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / G213	授課語言別	中文

## 課程簡介

1. 了解水墨媒材的特性，掌握其基本技法，進而培養水墨畫創作能力。
2. 介紹水墨畫的歷史，培養對水墨畫的鑑賞能力。

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

## 課程大綱

1. 認識水墨媒材
2. 水墨畫的歷史
3. 筆法與墨法
4. 落款與用印
5. 水墨畫臨摹
6. 現代水墨的發展

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
- 國際觀
-  學習態度
-  人文素養
- 表達溝通

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10
藝術知識	50%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	50
創意表現	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10

學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10

### 成績稽核

作業: 25%

期末考: 25%

上課筆記: 25%

課程參與度: 25%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中國藝術史	蘇立文	曾培，王寶蓮	南天書局	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 認識媒材 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	中秋節	0	0	0	0	100
3	點及其應用	40	0	60	0	0
4	認識皴法	40	0	60	0	0
5	認識皴法	40	0	60	0	0
6	臨摹與創作	40	0	60	0	0
7	臨摹與創作	40	0	60	0	0
8	臨摹與創作	40	0	60	0	0
9	期中作業	0	0	100	0	0
10	臨摹與創作	40	0	60	0	0
11	臨摹與創作	40	0	60	0	0

12	臨摹與創作	40	0	60	0	0
13	落款與用印	40	0	60	0	0
14	落款與用印	40	0	60	0	0
15	創作講評討論	40	0	60	0	0
16	創作講評討論	40	0	60	0	0
17	創作講評討論	40	0	60	0	0
18	期末作業	0	0	100	0	0

---