

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術文獻導讀	科目序號 / 代號	2786 / PDB2018
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)DE / G213	授課語言別	中文

課程簡介

- 1、本課程從藝術文獻的導讀為出發，通過多方閱讀，提高對藝術理論與歷史的認識。
- 2、培養搜尋藝術文獻之能力，建立研讀藝術文獻研究之基礎。

課程大綱

何謂「藝術文獻」
藝術的類別與藝術文獻的類別
中國傳統藝術文獻導讀
西方藝術文獻選讀
當代藝術文獻選讀

基本能力或先修課程

修過藝術史或藝術概論相關課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40%	加總: 100	10
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40%	加總: 100	20
創意表現	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40%	加總: 100	5
應用能力	5%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	小組合作	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40%	加總: 100	5
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	影片欣賞	分組報告: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40%	加總: 100	10
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	小組討論	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40%	加總: 100	20
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法	分組報告: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40%	加總: 100	20

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	學生上台報告	分組報告: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	--------	--	---------	----

成績稽核

課程參與度: 40%

作業: 20%

分組報告: 20%

期中考: 12%

期末考: 8%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	單元一	100	0	0	0	0
3	單元二	100	0	0	0	0
4	單元三	100	0	0	0	0
5	單元四	100	0	0	0	0
6	單元五	100	0	0	0	0
7	單元六	100	0	0	0	0
8	單元七	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	分組討論與報告	100	0	0	0	0
11	分組討論與報告	100	0	0	0	0
12	分組討論與報告	100	0	0	0	0
13	分組討論與報告	100	0	0	0	0
14	分組討論與報告	100	0	0	0	0
15	分組討論與報告	100	0	0	0	0
16	分組討論與報告	100	0	0	0	0
17	分組討論與報告	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0

