

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	研究方法學	科目序號 / 代號	2754 / PDD4020
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

培育學生之研究能力

以相關藝術議題，培養：

- 1、 文獻收集能力
- 2、 訪談能力
- 3、 田野調查能力

課程大綱

- 一、 學術研究之規範
- 二、 資料之收集、彙整與歸納法
- 三、 文獻探討與整理
- 四、 研究方法與工具
- 五、 結果、分析與陳述

基本能力或先修課程

無


課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力

 藝術知識


創意表現

應用能力

 國際觀

 學習態度

 人文素養

 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法	期中考: 40% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法	期中考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 學生上台報告	期中考: 40% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	30
人文素養	30%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	個案討論 學生上台報告	期中考: 40% 課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	30
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 39%

課堂討論: 20%

課程參與度: 14%

小組合作狀況: 12%

書面報告: 9%

口頭報告: 6%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
研究方法學	Ranjit Kumar	潘中道、胡龍騰	學富文化出版社	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	研究是一種思考的方法 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	研究的定義、特徵與類型	100	0	0	0	0
3	研究形成的內容	100	0	0	0	0
4	執行研究的程序	100	0	0	0	0
5	文獻資料的搜集與解讀	100	0	0	0	0
6	問題的發想與形塑	100	0	0	0	0
7	研究課題的建立	50	0	50	0	0
8	期中檢測	0	0	0	0	100
9	案例分析	0	100	0	0	0
10	案例分析	0	100	0	0	0
11	研究計畫撰寫	0	50	50	0	0
12	小組報告	0	0	100	0	0
13	小組報告	0	0	100	0	0
14	小組報告	0	0	100	0	0
15	研究報告綱要確定	0	40	60	0	0
16	研究報告初稿	0	0	100	0	0
17	研究報告實務評估	0	0	100	0	0
18	期末檢核	0	0	0	0	100