

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	雕塑材料學	科目序號 / 代號	2748 / PDD3060
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	陳宥宏	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G212	授課語言別	中文

## 課程簡介

認識各種素材與雕塑藝術之間的關係，由各種素材做深入淺出的說明，運用在各種藝術創作，使學生認識材料與雕塑創作的關係期待激發他們創作思維的可能性。





## 課程大綱

- 1課程說明
- 2影片欣賞
- 3各種材質與實例解說
- 4以紙質做雕塑創作體驗
- 5雕塑展觀摩
- 6雕塑家工房見學
- 7見學及參訪報告

## 基本能力或先修課程

對雕塑藝術有興趣者。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
- 應用能力
- 國際觀
-  學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	30%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	30
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	20
學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	30

## 成績稽核

期中考: 30%  
 期末考: 30%  
 課程參與度: 20%  
 作業: 10%  
 成品製作: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
雕塑技法	李良仁			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明、影片欣賞	100	0	0	0	0
2	塑造材料解說	100	0	0	0	0
3	塑造材料解說	100	0	0	0	0
4	塑造材料解說 (期間有合適展覽或雕塑家工房將安排校外教學)	100	0	0	0	0
5	木屬材料解說	100	0	0	0	0
6	木屬材料解說	100	0	0	0	0
7	木屬材料解說 (期間有合適展覽或雕塑家工房將安排校外教學)	100	0	0	0	0
8	紙質材料說明與創作課題說明	100	0	0	0	0
9	紙質材料創作體驗	100	0	0	0	0
10	石質材料說明	100	0	0	0	0
11	石質材料說明	100	0	0	0	0
12	石質材料說明 (期間有合適展覽或雕塑家工房將安排校外教學)	100	0	0	0	0
13	金屬材料說明	100	0	0	0	0
14	金屬材料說明	100	0	0	0	0
15	金屬材料說明 (期間有合適展覽或雕塑家工房將安排校外教學)	100	0	0	0	0
16	多媒體材料說明	100	0	0	0	0
17	多媒體材料說明	100	0	0	0	0
18	多媒體材料說明 (期間有合適展覽或雕塑家工房將安排校外教學)	100	0	0	0	0