

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	文化藝術講座(一)	科目序號 / 代號	2742 / PDD3079
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G216	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 一、透過藝文閱讀與寫作，提升本系同學人文素養與思辨能力，落實感性文化生活。
- 二、透過校內外藝文活動之參與，提升藝術素養與審美力。
- 三、培養其藝術領域的文字表達能力

## 課程大綱

- 一、 藝文閱讀與寫作概論  
課程的範圍與進行方式說明
- 二、 以「台灣當代美術通鑑」為例
  - 1、 1975-2004三十年回顧
  - 2、 焦點作品
  - 3、 展覽報導
  - 4、 藝術論述
  - 5、 人物介紹
- 三、 平面媒體的藝文閱讀與報告
  - 1、 三大報的藝文版（自由、中時、聯合）
  - 2、 指標型的藝文雜誌（藝術家、今藝術、藝術觀點等等）
  - 3、 學術性的藝文刊物
  - 4、 重要的藝術網路資訊
- 四、 校內藝文活動參觀與採訪
  - 1、 本院本學期各系成果展覽
  - 2、 參觀並採訪
- 五、 校外藝文活動參觀與採訪
  - 1、 本學期校外重要展覽
  - 2、 參觀並評論

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 審美能力
- 藝術知識
- 創意表現
- 應用能力
- 國際觀
- 學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 學生上台報告	期中考: 40% 課程參與度: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	20
國際觀	20%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 小組合作 學生上台報告	期中考: 40% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	20
學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	個案討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 40% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	30
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	個案討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 40% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 40% 課程參與度: 10% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	------------------------	---	---------	----

### 成績稽核

期中考: 40%  
書面報告: 22%  
課程參與度: 19%  
小組合作狀況: 11%  
口頭報告: 5%  
同儕互評: 3%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
台灣古建築圖解事典	李乾朗	無	遠流出版社	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	文化資產與文化創意 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	文化創意產業和傳統工藝	100	0	0	0	0
3	文化資產保存法是什麼	100	0	0	0	0
4	古蹟保存維護和工藝的關係	100	0	0	0	0
5	台灣古蹟建築中的工藝表現	100	0	0	0	0
6	古蹟建築的大木作工藝	100	0	0	0	0
7	古蹟建築的小木作工藝	100	0	0	0	0
8	期中檢核	0	0	0	0	100
9	古蹟建築的石作工藝	100	0	0	0	0
10	古蹟建築的泥塑剪黏工藝	100	0	0	0	0
11	古蹟建築的陶燒工藝	100	0	0	0	0
12	古蹟建築的彩繪工藝	100	0	0	0	0
13	古蹟建築的刺繡工藝	100	0	0	0	0
14	古蹟建築的金屬工藝	100	0	0	0	0

15	傳統戲曲賞析	100	0	0	0	0
16	傳統戲曲賞析	100	0	0	0	0
17	傳統戲曲賞析	100	0	0	0	0
18	期末檢核	0	0	0	0	100

---