

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	美術科教材教法	科目序號 / 代號	2733 / PDD3073
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

學校美術教育的目的

1 卓越與均衡教育

- (1) 發展表現和評估觀念。
- (2) 在逐漸趨向視覺取向的世

界中練習創作 閱讀和解釋視覺意象。 (3) 了解與認知文明世界的藝術成就與展望。

註:閱讀視覺 (Visual literacy) 學校美術教育的目的

2 文化的襲承與開創

- (1) 溝通個人和集體的經驗。
- (2) 傳遞知識、技能、和價值。
- (3) 改善環境。
- (4) 可以激勵和教育個人。
- (5) 提供機會發展：

一表現和溝

通的途徑、方法。

一獨立自主的美感判斷。

一瞭解文化遺產。

一提昇鑑賞的知覺能力。

一更充分的運用創造潛能。 (M c F e e , 1 9 6 1)

課程大綱

一 課程簡介

二 近代美術教育思潮

三 美術教學的目標

四 教材的選擇與編製的方法

五 美術學習的評量

六 美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌

七 期末演練

基本能力或先修課程

藝術教育

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 學生上台報告	作業: 20% 口頭報告: 50% 書面報告: 30%	加總: 100	10
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 學生上台報告	作業: 20% 口頭報告: 50% 書面報告: 30%	加總: 100	15
創意表現	5%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 學生上台報告	作業: 20% 口頭報告: 50% 書面報告: 30%	加總: 100	5
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 學生上台報告	作業: 20% 口頭報告: 50% 書面報告: 30%	加總: 100	20

國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 學生上台報告	作業: 20% 口頭報告: 50% 書面報告: 30%	加總: 100	5
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 學生上台報告	作業: 20% 口頭報告: 50% 書面報告: 30%	加總: 100	15
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 學生上台報告	作業: 20% 口頭報告: 50% 書面報告: 30%	加總: 100	20
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 學生上台報告	作業: 20% 口頭報告: 50% 書面報告: 30%	加總: 100	10

成績稽核

口頭報告: 50%

書面報告: 30%

作業: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
國民中學九年一貫課程綱要:藝術與人文學習領域課程綱要	教育部		教育部	0
國民中學九年一貫課程綱要:藝術與人文學習領域課程綱要	教育部		教育部	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	1課程簡介	100	0	0	0	0
2	近代美術教育思潮	100	0	0	0	0
3	近代美術教育思潮2	100	0	0	0	0
4	美術教學的目標1	100	0	0	0	0
5	美術教學的目標2	100	0	0	0	0
6	教材的選擇與編製的方法1	100	0	0	0	0
7	教材的選擇與編製的方法2	100	0	0	0	0
8	美術學習的評量1	100	0	0	0	0
9	美術學習的評量2	100	0	0	0	0
10	1美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌	100	0	0	0	0
11	教案編寫1	0	0	100	0	0
12	教案編寫2	0	0	100	0	0
13	1期末演練	0	0	0	100	0
14	1期末演練	0	0	0	100	0
15	1期末演練	0	0	0	100	0
16	1期末演練	0	0	0	100	0
17	1期末演練	0	0	0	100	0
18	1期末演練	0	0	0	100	0