

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	工藝概論	科目序號 / 代號	2722 / PDD2078
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	翁徐得	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)89 / B204	授課語言別	中文

## 課程簡介

教導學生認識工藝的源起、歷史發展及當前社會的狀況與未來的發展?

## 課程大綱

從工藝的意義開始到現代資訊社會的文明中的工藝，藉由介紹其涵義、本質、起源、發展、演進與分類，其次探討其形式、內容與設計方法、步驟，最後就工藝在現代社會所扮演的功能，在文化與產業的發展的角色，提出精要的陳述?

## 基本能力或先修課程

學生應具備台灣、中國與世界歷史、地理的概念知識

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
創意表現	5%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
應用能力	5%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10

## 成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

口頭報告: 10%

書面報告: 10%

課程參與度: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
工藝概論	黃郁生 編著	無	正文書局有限公司	1998

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	導論	100	0	0	0	0
2	工藝的意義	100	0	0	0	0
3	工藝的意義	100	0	0	0	0
4	工藝的意義	100	0	0	0	0
5	工藝的本質	100	0	0	0	0
6	工藝的本質	100	0	0	0	0
7	台灣工藝的演進	100	0	0	0	0
8	台灣工藝的演進	100	0	0	0	0
9	台灣工藝的演進	100	0	0	0	0
10	台灣工藝的演進	100	0	0	0	0
11	報告與討論	30	0	0	0	70
12	報告與討論	30	0	0	0	70
13	工藝的分類	100	0	0	0	0
14	工藝的形式與內容	100	0	0	0	0
15	工藝與設計	100	0	0	0	0
16	工藝與工業文明、產業發展	100	0	0	0	0
17	工藝與工業文明、產業發展	100	0	0	0	0
18	綜合討論	30	0	0	0	70