

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	塑造(一)	科目序號 / 代號	2710 / PDD2069
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	林宥辰	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G119	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

1.塑造為人類將腦中的印象透過雙手轉化為立體造形的表現方式之一，塑造技術的應用，有很大的發揮空間，純藝術創作之外、從紀念肖像到公仔人形、各式景觀雕塑、各種工商產品的模型設計開發等等都需要塑造技術做基礎。

2.本課程為雕塑基本訓練課程之一環，訓練學生基本塑造能力，使學生將來不論從事純藝術創作或設計製作工商模型、或是從事電腦3D的設計工作都能駕輕就熟，具有較優的立體表現能力，從事平面繪畫也會使作品較具有立體感與景深。

課程大綱

1課程說明

2作品欣賞

3作品一

4作品二

5作品三

6翻模上色

7期末講評打掃

8校外教學視課程需要以參觀作家工房或展覽為主

基本能力或先修課程

無特別限制，歡迎有興趣的同學。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	15
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	15
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	15

應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	15
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 25%

成品製作: 25%

課堂討論: 25%

課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
雕塑技法	何?雄		東大圖書公司	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹,工房注意事項 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	25	25	25	25	0
2	速寫:觀察模特兒,了解人體姿態構造	25	25	25	25	0
3	速寫:觀察模特兒,決定創作造形	25	25	25	25	0
4	製作心棒,上土	25	25	25	25	0
5	觀察模特兒,繼續完成土模	25	25	25	25	0
6	觀察模特兒,繼續完成土模	25	25	25	25	0
7	觀察模特兒,繼續完成土模	25	25	25	25	0
8	觀察模特兒,繼續完成土模	25	25	25	25	0
9	期中評分	25	25	25	25	0
10	分模線,翻製silicone模	25	25	25	25	0
11	分模線,翻製silicone模	25	25	25	25	0
12	翻製石膏外模	25	25	25	25	0
13	翻製石膏外模	25	25	25	25	0
14	翻製石膏模	25	25	25	25	0
15	翻製石膏模	25	25	25	25	0
16	修模	25	25	25	25	0
17	元旦放假	25	25	25	25	0
18	期末評分,工房大掃除	25	25	25	25	0