

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |               |            |                |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 數位媒體導論        | 科目序號 / 代號  | 2691 / PDD1051 |
| 開課系所      | 造形藝術學系        | 學制 / 班級    | 大學日間部1年2班      |
| 任課教師      | 張國賢           | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2        | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (一)78 / PX304 | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

本課程主要介紹數位多媒體概說：包含其定義，種類，特色，與應用。以及其相關數位媒體工具軟體原理與操作，多媒體開發流程，和其相關設計技術理論觀念

## 課程大綱

本課程主要介紹數位多媒體概說：包含其定義，種類，特色，與應用。以及其相關數位媒體工具軟體原理與操作，多媒體開發流程，和其相關設計技術理論觀念

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標) | 教學策略 | 評量方法及配分<br>權重 | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

|      |     |   |        |  |         |    |
|------|-----|---|--------|--|---------|----|
| 審美能力 | 10% | 1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。                        | 講述法    | 期中考: 25%<br>課程參與度: 25%<br>成品製作: 25%<br>書面報告: 25% | 加總: 100 | 10 |
| 藝術知識 | 10% | 1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。 | 個案討論   | 期中考: 25%<br>課程參與度: 25%<br>成品製作: 25%<br>書面報告: 25% | 加總: 100 | 10 |
| 創意表現 | 10% | 1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。                        | 個案討論   | 期中考: 25%<br>課程參與度: 25%<br>成品製作: 25%<br>書面報告: 25% | 加總: 100 | 10 |
| 應用能力 | 30% | 1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。                            | 個案討論   | 期末考: 25%<br>課程參與度: 25%<br>成品製作: 25%<br>書面報告: 25% | 加總: 100 | 30 |
| 國際觀  | 10% | 1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。                      | 學生上台報告 | 期末考: 25%<br>課程參與度: 25%<br>成品製作: 25%<br>書面報告: 25% | 加總: 100 | 10 |
| 學習態度 | 10% | 1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。                                   | 學生上台報告 | 期末考: 25%<br>課程參與度: 25%<br>成品製作: 25%<br>書面報告: 25% | 加總: 100 | 10 |
| 人文素養 | 10% | 1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。                | 學生上台報告 | 期末考: 25%<br>課程參與度: 25%<br>成品製作: 25%<br>書面報告: 25% | 加總: 100 | 10 |
| 表達溝通 | 10% | 1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。  | 學生上台報告 | 期末考: 25%<br>課程參與度: 25%<br>成品製作: 25%<br>書面報告: 25% | 加總: 100 | 10 |

## 成績稽核

成品製作: 25%  
書面報告: 25%  
課程參與度: 25%  
期末考: 17.5%  
期中考: 7.5%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

## 上課進度

| 週次 | 教學內容                       | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|----|----------------------------|---------|----|----|----|----|
|    |                            | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1  | 開學日 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 2  | 電腦科技與數位藝術演進                | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 3  | 電腦影像媒體進化                   | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 4  | 軟體應用與創作(一)                 | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 5  | 軟體應用與創作(二)                 | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 6  | 大眾媒體新美學觀(一)                | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 7  | 大眾媒體新美學觀(二)                | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 8  | 作業討論                       | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 9  | 期中考                        | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 10 | 動態影音藝術(一)                  | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 11 | 動態影音藝術(二)                  | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 12 | 動態影音藝術(三)                  | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 13 | 作業討論                       | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 14 | 網路藝術(一)                    | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 15 | 網路藝術(二)                    | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 16 | 網路藝術(三)                    | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 17 | 作業討論                       | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |
| 18 | 期末考                        | 20      | 30 | 30 | 10 | 10 |