

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	視覺傳達設計研究(一)	科目序號 / 代號	2670 / DAR5097
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	何珮琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G509	授課語言別	中文

課程簡介

探討市場發展之可能性，透過專案的製作或實驗的手法，讓學習者能發揮設計與管理的意義，進步體驗創新的精神。






課程大綱

專案設計、企劃、執行、溝通簡報。

基本能力或先修課程

The basic skills of computer technics. (graphic softwares)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 個案討論 學生上台報 告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20

設計藝術與人文整合能力	30%	兼具美學涵養與人文素養 具備藝術思辨力與美學力 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力	講述法 個案討論 學生上台報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	30
設計管理統合能力	20%	具備邏輯思辨的能力 瞭解設計程序與方法，管理專案設計 跨領域整合專業知識，創新研發能力	講述法 個案討論 學生上台報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20
理論研究與論述能力	10%	具備廣度與深度的理論研究能力 參與實務專案，培養設計實作力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	講述法 個案討論 學生上台報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	10
溝通協調能力	20%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養以精準文字表達設計思維的能力 培養語言溝通的態度與技巧	講述法 個案討論 學生上台報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20

成績稽核

口頭報告: 30%
書面報告: 30%
作業: 20%
課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	100
2	設計基礎理論	0	0	0	0	100
3	造型與空間	0	0	0	0	100
4	圖文編排設計	0	0	0	0	100
5	圖文編排設計	0	0	0	0	100
6	視覺設計的形式/技法/類型	0	0	0	0	100
7	視覺語彙與風格	0	0	0	0	100
8	整合視覺設計	0	0	0	0	100
9	期中發表	0	0	0	0	100
10	圖像符碼之意義與解讀	0	0	0	0	100
11	影像與意識形態	0	0	0	0	100
12	設計案例討論	0	0	0	0	100
13	設計案例討論	0	0	0	0	100
14	設計案例討論	0	0	0	0	100
15	作品概念發展與討論	0	0	0	0	100
16	作品概念發展與討論	0	0	0	0	100
17	作品概念發展與討論	0	0	0	0	100
18	期末發表	0	0	0	0	100