

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	空間解析專論	科目序號 / 代號	2660 / DAR5076
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G304	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A. 設計暨藝術學院碩士班教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 創意的科技菁英
4. 合作的企業夥伴

### B. 設計暨藝術學院碩士班核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

### C. 設計暨藝術學院碩士班發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

### 課程目標：

如何看建築、如何解析建築空間

空間—本質說明，空間美感構成

建築涵構(內在意義)

建築本質

分析—分析架構與個案分析

造型、動線、比例、秩序法則

課程能力培養(A1,A2,A3,B1,B2,B4,C1,C3)

## 課程大綱

本課程將探討經典建築之相關理論背景、內涵與設計手法，並藉由相關案例，以瞭解如何實際操作。

建築案例分析：

Case Study之實際操作與討論

建築空間分析：

1. 比例
2. 尺度
3. 色彩
4. 空間構成分析方法論






同學於課前閱讀指定文獻，並於上課時討論

期間並將參觀相關建築物類型

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	10%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 書面報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	10
設計藝術與人文 整合能力	30%	兼具美學涵養與人文素 養 具備藝術思辨力與美學 力 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 書面報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	30

設計管理統合能力	30%	具備邏輯思辨的能力 瞭解設計程序與方法， 管理專案設計 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 書面報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	30
理論研究與論述能力	20%	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 書面報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	20
溝通協調能力	10%	具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養以精準文字表達設 計思維的能力 培養語言溝通的態度與 技巧	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 書面報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	10

### 成績稽核

分組報告: 30%  
書面報告: 30%  
課堂討論: 20%  
課程參與度: 10%  
上網次數: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築：造型、空間與 秩序(第二版)	Francis D. K. Ching		六合出版社	0
建築空間組合論	彭一剛		地景企業股份有限公 司出版部	0
建築典例	Clark, Roger H. 等著	林明毅 等譯	六合出版社	0
建築：造型、空間與 秩序(第二版)	Francis D. K. Ching			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	Architecture Analysis	70	0	0	0	30
2	如何看建築空間	70	0	0	0	30
3	建築空間意義	70	0	0	0	30
4	建築空間意義	70	0	0	0	30
5	觀念之練習_杯子	0	0	100	0	0
6	紀念性空間	70	0	0	0	30
7	觀察練習_Kevin Lynch都市意象	0	0	100	0	0
8	校外參觀1	0	0	0	0	100
9	校外參觀2	0	0	0	0	100
10	建築機能	70	0	0	0	30
11	AFSO CH6 Proportion& Scale	70	0	0	0	30
12	建築美感_空間原理 I	70	0	0	0	30
13	校外參觀3	0	0	0	0	100
14	校外參觀4	0	0	0	0	100
15	建築美感_原理II	70	0	0	0	30
16	建築美感_色質機構	70	0	0	0	30
17	期末報告1	0	0	0	0	100
18	期末報告2	0	0	0	0	100