

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	工業設計基礎	科目序號 / 代號	2651 / DAR5094
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	楊費爾斯東	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)567 / P407-4(五)567 / P407-4	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.對工業設計之內容有通盤性的認識。
- 2.了解工業設計的源流及理念、方法及實務。
- 3.設計師應具備之人文社會、環保、科技性的素養。
- 4.工業設計師的職責及工作內容。
- 5.介紹優良設計案例。
- 6.設計實務練習。
- 7.模型及表板製作
- 8.發表




課程大綱

- 1.何謂設計
- 2.設計的定義
- 3.設計程序
- 4.設計方法
- 5.設計的形式與機能
- 6.優良產品的原則
- 7.設計實務

基本能力或先修課程

素描及美學基礎

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
 - 設計管理統合能力
 - 理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	50%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	50
設計藝術與人文 整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素 養 具備藝術思辨力與美學 力 建立多元之藝術觀, 具 有設計藝術鑑賞力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
溝通協調能力	30%	具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養以精準文字表達設 計思維的能力 培養語言溝通的態度與 技巧	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 40%
口頭報告: 20%
書面報告: 20%
課堂討論: 20%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	50	0	0
2	傳統的設計領域分類	50	0	50	0	0
3	設計程序	50	0	50	0	0
4	設計方法	50	0	50	0	0
5	設計的形式與機能	50	0	50	0	0
6	優良產品的原則	50	0	50	0	0
7	優良產品應具備的原則	50	0	50	0	0
8	新設計概念-垃圾桶設計影片	50	0	50	0	0
9	工業設計的流程	50	0	50	0	0
10	工業設計產品開發的四個階段	50	0	50	0	0
11	工業設計產品開發的四個階段	50	0	50	0	0
12	工業產品應具備之機能	50	0	50	0	0
13	設計實務-發現問題	50	0	50	0	0
14	設計實務-解決問題	50	0	50	0	0
15	設計實務-評估	50	0	50	0	0
16	設計實務-評估	50	0	50	0	0
17	設計實務-模型製作	50	0	50	0	0
18	設計實務-展示及發表	50	0	50	0	0