

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	文創產業數位媒體導論	科目序號 / 代號	2537 / CCF1002
開課系所	文創產業國際人才學士學位學	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	程淑芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)7 / J415-1(四)56 / J415-1	授課語言別	中文

課程簡介
NA

課程大綱
NA

基本能力或先修課程
NA

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基本能力
-  專業能力
-  實踐能力
-  整合能力素養
-  精進成長素養
-  人際關係素養
-  國際視野素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基本能力	20%	1. Listening: To comprehend various contents and accents 2. Speaking: To achieve oral accuracy and fluency 3. Reading: To				

comprehend gist, details,
implications in different
contexts

4. Writing: To compose
grammatically correct
and comprehensible
paragraphs

5. Translating: To
develop knowledge and
techniques of translation
between Chinese and
English

講述法	小考: 10%	加總: 100	20
實務操作(實	期中考: 10%		
驗、上機或	期末考: 10%		
實習等)	課程參與度: 10%		
學生上台報	成品製作: 45%		
告	口頭報告: 15%		

專業能力	20%	<p>1. Literature: To appreciate and comprehend literary works of western masters</p> <p>2. Linguistics: To acquire fundamental knowledge on structures and applications of English language</p> <p>3. Translation and Interpretation: To translate and interpret properly between Chinese and English</p> <p>4. English language teaching: To understand theories, approaches, issues in the topic area</p> <p>5. Listening and Speaking: To organise thoughts and present in well-structured forms</p> <p>6. Reading and Writing: To comprehend, analyse, and compose academic papers</p>	<p>講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告</p>	<p>小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 45% 口頭報告: 15%</p>	加總: 100	20
實踐能力	20%	<p>1. Oral Presentation: to present ideas and thoughts in a well-structured form with modern technology</p> <p>2. Composition: to compose academic papers according to required formats</p> <p>3. Translation: to translate short stories, essays or newspapers</p> <p>4. Communication: to communicate efficiently</p>	<p>講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告</p>	<p>小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 45% 口頭報告: 15%</p>	加總: 100	20

整合能力素養	10%	1. Integration: To develop, organise and manage issues from different perspectives 2. Co-ordination: To accept different opinions and foster teamwork spirit 3. Leadership: To lead and provide guidance	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 45% 口頭報告: 15%	加總: 100	10
精進成長素養	10%	1. Autonomy: To organise, plan and complete tasks independently 2. Critical thinking: To form logical interpretation and criticism on different issues 3. Self-esteem: To respect self and others	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 45% 口頭報告: 15%	加總: 100	10
人際關係素養	10%	1. Professional ethics: To equip well-rounded professional concepts and attitudes 2. Humanistic concerns: To cultivate compassion, sympathy and empathy for others 3. Interpersonal relationship: To practice interpersonal communication efficiently	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 45% 口頭報告: 15%	加總: 100	10
國際視野素養	10%	1. World vision: To recognise the importance of self to the world 2. Global citizenship: To have compassion for the world 3. International awareness: To be aware of and respect different cultures	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 45% 口頭報告: 15%	加總: 100	10

成績稽核

成品製作: 45%

口頭報告: 15%

小考: 10%

期中考: 10%

期末考: 10%

課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

handout teacher 0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	course orientation & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	20	20	20	20	20
2	intro. to multimedia	20	20	20	20	20
3	intro to digital graphic	20	20	20	20	20
4	PhotoImpact	20	20	20	20	20
5	PhotoImpact	20	20	20	20	20
6	review	20	20	20	20	20
7	intro to digital sound	20	20	20	20	20
8	intro to film-making	20	20	20	20	20
9	film-making techniques	20	20	20	20	20
10	sound, video format	20	20	20	20	20
11	film-making software	20	20	20	20	20
12	review	20	20	20	20	20
13	digital media in creative cultural industry	20	20	20	20	20
14	digital media format	20	20	20	20	20
15	digital media software	20	20	20	20	20
16	digital media software	20	20	20	20	20
17	digital media software	20	20	20	20	20
18	review	20	20	20	20	20