

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	法語文學概論	科目序號 / 代號	2413 / ULF2071
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	洪鈺婷	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)34 / B501	授課語言別	中文

課程簡介

介紹法國重要的文學潮流與其思想風格，佐以社會風貌的變遷，藉此提升文章賞析的能力。





課程大綱

1. 依時代介紹重要的作家與文學作品。
2. 認識社會與歷史背景。
3. 文學潮流跨領域的影響力。

基本能力或先修課程

1. 具備法語基礎語言能力。
2. 具有求知欲與認真的態度。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
-  歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
歐洲基本語言能 力	30%	具有順暢的視聽理解能 力 具有流利的口語溝通能 力 具有廣泛的文字閱讀能 力				

具有適切的書寫表達能力
具有合宜的翻譯詮釋能力

講述法	期中考: 20%	加總: 100	30
學生上台報告	期末考: 20%		
	作業: 10%		
	課程參與度: 20%		
	書面報告: 30%		

歐洲專業語言能力	20%	具有歐語專業語言應用能力	講述法 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
歐洲區域性文化素養	30%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	講述法 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	30
歐洲整體性文化素養	20%	認識歐洲整體性文化，以強化歐語專業語言應用能力	講述法 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20

成績稽核

書面報告: 30%
 期中考: 20%
 期末考: 20%
 課程參與度: 20%
 作業: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Dix siècles de littérature française	Pierre Deshusses, Lion Karlson, Paulette Thornander		Bordas	0
法國文學	C. de Ligny, M. Rousselot	王娉	中央圖書出版社	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	Introduction & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	0	0	50
2	Le XIXe siècle	50	0	0	0	50
3	Romantisme	50	0	0	0	50

4	Notre Dame de Paris	50	0	0	0	50
5	Notre Dame de Paris	50	0	0	0	50
6	Realisme	50	0	0	0	50
7	Madame Bovary	50	0	0	0	50
8	Madame Bovary	50	0	0	0	50
9	Examen	50	0	0	0	50
10	Naturalisme	50	0	0	0	50
11	Nana	50	0	0	0	50
12	Nana	50	0	0	0	50
13	Le XXe siecle	50	0	0	0	50
14	Surrealisme	50	0	0	0	50
15	Eluard	50	0	0	0	50
16	Eluard	50	0	0	0	50
17	Expose	50	0	0	0	50
18	Examen	50	0	0	0	50
