

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	設計實習	科目序號 / 代號	2246 / IDD3090
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	卓銀永	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)234 / G408	授課語言別	中文

## 課程簡介

本課程係針對產品設計概念、方法與策略認知及創作實習過程的訓練，是和工業設計、裝飾藝術、室內與家具設計，以及文化創意設計有興趣並略有經驗的學生來修習，課程內容涵蓋設計概念解說、方法分析、策略建構及實習創作的講評與指導，以期學生能夠精進自己所學各種設計課程，其主要目標為：

1. 提升學生設計概念發想思維
2. 訓練學生設計方法分析能力
3. 強化學生設計策略建構認知
4. 指導學生設計創意實作技術

## 課程大綱

1. 課程概要說明
2. 設計概念解說（一）
3. 設計概念解說（二）
4. 設計方法分析（一）
5. 設計方法分析（二）
6. 設計策略建構（一）
7. 設計策略建構（二）
8. 期中考試
9. 設計創作實習發想（一）
10. 設計創作實習指導（一）
11. 設計創作實習講評（一）
12. 設計創作實習發想（二）
13. 設計創作實習指導（二）
14. 設計創作實習講評（二）
15. 設計創作實習發想（三）
16. 設計創作實習指導（三）
17. 設計創作實習講評（三）
18. 設計創作實習成果展示

## 基本能力或先修課程

修完二年級主線設計課程之三年級以上學生

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 校外實習	課程參與度: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
工程科技之應用	20%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 校外實習	課程參與度: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
使用者導向之創新	20%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 校外實習	課程參與度: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
跨領域創新整合	20%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 校外實習	課程參與度: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20

創意表達與溝通能力	20%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 校外實習	課程參與度: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
-----------	-----	--	---	---	---------	----

### 成績稽核

書面報告: 30%  
課程參與度: 30%  
口頭報告: 20%  
小組合作狀況: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
木工職人創修技法	DIY MAGAZINE 「DOPA!」編集部.太卷隆信.杉田豊久	王海	良品文化館出版:雅書堂文化	2012
從零開始學木工	禹尚延	彭尊聖	朱雀文化事業有限公司	2012

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概要說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	20	40	40	0	0
2	設計概念解說(一)	20	40	40	0	0
3	設計概念解說(二)	20	40	40	0	0
4	設計方法分析(一)	20	40	40	0	0
5	設計方法分析(二)	20	40	40	0	0
6	設計策略建構(一)	20	40	40	0	0
7	設計策略建構(二)	20	40	40	0	0
8	期中考試	0	0	100	0	0
9	設計創作實習發想(一)	20	40	40	0	0
10	設計創作實習指導(一)	20	40	40	0	0
11	設計創作實習講評(一)	20	40	40	0	0
12	設計創作實習發想(二)	20	40	40	0	0

13	設計創作實習指導(二)	20	40	40	0	0
14	設計創作實習講評(二)	20	40	40	0	0
15	設計創作實習發想(三)	20	40	40	0	0
16	設計創作實習指導(三)	20	40	40	0	0
17	設計創作實習講評(三)	40	60	0	0	0
18	設計創作實習成果展示	0	100	0	0	0

---