

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖文溝通與應用	科目序號 / 代號	2174 / IDV2020
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部2年1班
任課教師	莊文福	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / P501	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、訓練學生設計溝通與表達的能力
- 二、強化學生運用圖像文字的技巧
- 三、培養學生圖文藝術之鑑賞能力




課程大綱

- 一、課程概說
- 二、溝通原理與技巧
- 三、文字藝術
- 四、圖像藝術
- 五、圖文創作美學
- 六、流行歌詞的溝通藝術
- 七、電影的溝通藝術
- 八、創作實例賞析 - - 文字篇
- 九、創作實例賞析 - - 圖像篇
- 十、應用與討論 - - 分組報告

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
 - 工程科技之應用
 - 使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	40%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	40
跨領域創新整合	20%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
創意表達與溝通能力	40%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	40

成績稽核

作業: 25%
 期末考: 25%
 書面報告: 25%
 課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
溝通力	齊藤孝		台灣商務印書館	0

文藝心理學	朱光潛	嘉南書局	0
敘事學導論	羅鋼	雲南人民出版社	0
記號學導論	何秀煌	水牛出版社	0
溝通力	齊藤孝	台灣商務印書館	0
文藝心理學	朱光潛	嘉南書局	0
敘事學導論	羅鋼	雲南人民出版社	0
記號學導論	何秀煌	水牛出版社	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	0	30	0	0
2	設計美學	70	0	30	0	0
3	設計美學	70	0	30	0	0
4	設計藝術心理學	70	0	30	0	0
5	設計藝術心理學	70	0	30	0	0
6	張藝謀的視覺藝術	70	0	30	0	0
7	張藝謀的視覺藝術	70	0	30	0	0
8	標誌(CI)設計	70	0	30	0	0
9	期中考	0	0	0	0	100
10	文字藝術	70	0	30	0	0
11	文字藝術	70	0	30	0	0
12	文案設計	70	0	30	0	0
13	圖像藝術	70	0	30	0	0
14	圖像藝術	70	0	30	0	0
15	經典名畫鑑賞	70	0	30	0	0
16	李安的視覺藝術	70	0	30	0	0
17	李安的視覺藝術	70	0	30	0	0
18	期末考	0	0	0	0	100