

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	多媒體導論	科目序號 / 代號	2092 / MDI1017
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	程仲勝	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)34 / PX304	授課語言別	中文

## 課程簡介

主要目的是讓學生瞭解多媒體的基礎知能及專業知能

## 課程大綱

1. 多媒體概論
2. 文字媒體
3. 影像媒體
4. 音訊媒體
5. 視訊媒體
6. 動畫媒體
7. 影像處理設計
8. 視訊剪輯製作
9. 2D/3D動畫介紹
10. 網站設計實務
11. 多媒體光碟製作

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1 具備多媒體數位內容基礎知能
- 1.2 具備多媒體數位內容專業知能
- 1.3 具備多媒體數位內容實作應用能力
- 2.1 具備多媒體數位內容跨領域整合能力
- 2.2 具備多媒體數位內容創新能力
- 3.1 具備進入職場所需之實務工作能力
- 3.2 具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1具備多媒體數位內容基礎知能	70%	1.1.1培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 書面報告: 20%	加總: 100	70
1.2具備多媒體數位內容專業知能	30%	1.2.1培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2培養學生具備數位學習相關專業知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 書面報告: 20%	加總: 100	30

## 成績稽核

成品製作: 50%  
 期中考: 20%  
 書面報告: 20%  
 課程參與度: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
多媒體概論與實務	林安琪、于冠雲		?峰	2009

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	多媒體概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	80	20	0	0	0
2	影像處理	80	20	0	0	0
3	音訊剪輯	80	20	0	0	0
4	影片剪輯	80	20	0	0	0
5	視訊轉檔	80	20	0	0	0
6	動畫媒體	80	20	0	0	0
7	多媒體網頁	80	20	0	0	0

8	多媒體文件整合	80	20	0	0	0
9	期中考	80	20	0	0	0
10	多媒體簡報製作	80	20	0	0	0
11	串流媒體	80	20	0	0	0
12	圖示及游標製作	80	20	0	0	0
13	光碟選單及自動播放	80	20	0	0	0
14	光碟封面製作	80	20	0	0	0
15	期末成品製作	20	20	60	0	0
16	期末成品製作	20	20	60	0	0
17	期末成品製作	20	20	60	0	0
18	期末成品製作	20	20	60	0	0

---