

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	聲音設計與剪輯	科目序號 / 代號	2037 / MDI2015
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	吳旻書	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)34 / PX302	授課語言別	中文

課程簡介

學習相關聲音設計與剪輯軟體。使學生有能力為動畫製作影片或遊戲設計配樂與後製。








課程大綱

1. 聲音採樣，調變
2. 混音
3. 結合wave 檔與midi 檔的創作

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  1.1具備多媒體數位內容基礎知能
-  1.2具備多媒體數位內容專業知能
-  1.3具備多媒體數位內容實作應用能力
-  2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力
-  2.2具備多媒體數位內容創新能力
-  3.1具備進入職場所需之實務工作能力
-  3.2具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

1.1具備多媒體數位內容基礎知能	10%	1.1.1培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
1.2具備多媒體數位內容專業知能	20%	1.2.1培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2培養學生具備數位學習相關專業知識之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
1.3具備多媒體數位內容實作應用能力	20%	1.3.1培養學生運用多媒體數位內容相關知識之能力 1.3.2培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力	15%	2.1.1培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	15
2.2具備多媒體數位內容創新能力	20%	2.2.1培養學生創意思維及創新設計之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
3.1具備進入職場所需之實務工作能力	10%	3.1.1培養學生解決產業實際問題之能力 3.1.2培養學生團隊合作與溝通協調之能力 3.1.3培養學生專案規劃、執行及管理之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10

3.2具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念	5%	3.2.1培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養 3.2.2培養學生具備專業領域社會責任之素養	校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 30% 作業: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	5
----------------------	----	-----------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------	---------	---

成績稽核

作業: 30%

期末考: 30%

口頭報告: 20%

書面報告: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
新手速成：Nuendo 與Cubase 電腦音樂製作 從入門到精通	袁淑敏			0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	音樂概要(一) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	30	0	0	0
2	音樂概要(二)	50	0	50	0	0
3	音樂概要(三)	50	0	50	0	0
4	音樂欣賞解析	0	0	0	0	100
5	音樂剪輯軟體介紹(一)	60	20	20	0	0
6	音樂剪輯軟體介紹(二)	60	20	20	0	0
7	企業參訪	0	0	0	0	100
8	音樂剪輯軟體介紹(三)	60	20	20	0	0
9	期中考週	0	0	0	0	100
10	音樂剪輯實作(一)	30	20	50	0	0
11	音樂剪輯實作(二)	30	20	50	0	0
12	音樂剪輯實作(三)	30	20	50	0	0
13	音樂剪輯實作(四)	30	20	50	0	0
14	音樂剪輯實作(五)	30	20	50	0	0
15	音樂剪輯實作(六)	30	20	50	0	0

16	音樂剪輯成品製作	0	20	80	0	0
17	音樂剪輯成品製作	0	20	80	0	0
18	期末考週	0	0	0	0	100
