

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	日本世相史	科目序號 / 代號	1942 / JLF4050
開課系所	應用日語學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	蘇佳瑩	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / J218	授課語言別	中文

課程簡介

日本世相史即為日本古今社會、政經、風俗民情、文藝、娛樂文化的發展歷史。本課程為認識日本古代社會、文化的形成至現代文化的多樣發展，逐一探討各時代的過程與演變，理解日本所創造文化的多元內涵，引導學生比較日本文化在東亞文化和世界文化中所扮演的角色。並思考日本文化所帶來的影響與現代的關聯性。

課程大綱

本課程教材分為古代、中世、近世、近現代進行。課程內容中透過，概論介紹:培養學生擁有正確的日本歷史文化概念。學習討論:思辨文化世相的變遷和影響。文化比較:思考和周遭各國的文化交流所形成的日本文化特色，加深學生對於日本的印象，幫助學員對於日本世相史的通盤了解。課程提供日本各時代社會文化的參考書籍文獻、圖像、藝術文物等輔助教學，希望從探索文化世相所形成的日本思惟加深對日本古今社會的認識。

基本能力或先修課程

本課程之設計本以大四生為主,故學生應具有四年級之日語閱讀能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎日語會話能力
-  基礎日語閱讀能力
-  基礎日語撰寫能力
-  基礎日語聽解能力
-  基礎中日對譯能力
-  日語應用能力
-  自我成長能力
-  文化適應能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎日語會話能力	10%	能簡單的以日語和日本人對話 擁有正確之日語發音能力 具備日語簡單單字使用能力 具備常用日語句型使用能力	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 同儕互評: 5% 口頭報告: 15%	加總: 100	10
基礎日語閱讀能力	10%	能看得懂簡單之日文文章 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語句型理解能力	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 同儕互評: 5% 口頭報告: 15%	加總: 100	10
基礎日語撰寫能力	10%	能簡單書寫日文文章 具備日語日常生活單字使用能力 具備常用日語句型使用能力	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 同儕互評: 5% 口頭報告: 15%	加總: 100	10
基礎日語聽解能力	10%	聽得懂日常生活日語對話 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語句型理解能力	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 同儕互評: 5% 口頭報告: 15%	加總: 100	10
基礎中日對譯能力	10%	具備中文與簡單日語翻譯能力 具備日語日常生活單字使用能力 具備常用日語句型使用能力 具備台灣中文使用能力	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 同儕互評: 5% 口頭報告: 15%	加總: 100	10
日語應用能力	10%	日語文聽說讀寫譯專才能力 學術研究能力 日語教學能力 對日觀光產業知識 對日經貿產業知識	講述法 小組合作 服務學習 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 同儕互評: 5% 口頭報告: 15%	加總: 100	10

自我成長能力	10%	發掘問題能力 解決問題能力 思考創作能力	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 同儕互評: 5% 口頭報告: 15%	加總: 100	10
文化適應能力	30%	具備對日交流能力 具備國際視野能力	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 同儕互評: 5% 口頭報告: 15%	加總: 100	30

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 課程參與度: 20%
 口頭報告: 15%
 同儕互評: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
《日本文化史》	楊永良		語橋文化	1999
《日本文化交流小史》	上垣外憲一		中公新書	2000
《圖解江戶時代》	河合敦	黃秋鳳	易博士出版	2009
《日本文化史》	徐興慶等編		全華書局	2010
《日本文化史》	葉渭渠		遠足文化	2012
《漫画の歴史》	清水勲		岩波書店	1991

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	講解授課方向，課程進行的方式與課程評分標準 風俗史概論介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	0	0	0	30
2	古代民間東西文化交流1	70	0	0	0	30
3	古代民間東西文化交流2	70	0	0	0	30
4	平安時代流行的藝術	70	0	0	0	30
5	平安時代的風俗文化	70	0	0	0	30

6	末法思想的流傳與信仰	70	0	0	0	30
7	中世的文化與禪	70	0	0	0	30
8	南蠻文化影響的中世風俗	70	0	0	0	30
9	期中考	0	0	0	0	100
10	江戶時代庶民的生活	70	0	0	0	30
11	江戶時代街町	70	0	0	0	30
12	江戶時代的鬼怪	70	0	0	0	30
13	江戶時代的風俗畫	70	0	0	0	30
14	浮世繪的流行	70	0	0	0	30
15	江戶時代的愛情和結婚觀	70	0	0	0	30
16	日本「器」的文化	70	0	0	0	30
17	日本古時流行元素與當代流行元素	70	0	0	0	30
18	期末考	0	0	0	0	100
