

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 日本文學史(一) | 科目序號 / 代號 | 1929 / JLF4045 |
| 開課系所 | 應用日語學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部3年1班 |
| 任課教師 | 陳文瑤 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (一)34 / J315 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

A大葉大學應用日語學系教育目標 (Educational Objectives) 本系以培育產業界日語人才為目標，兼具學術研究人才之養成。課程規劃以應用、實務為導向，配合市場需求，以期學生能學以致用，在日語教育、學術研究、經貿界、觀光業界等各領域發揮長才。B大葉大學應用日語學系教育核心能力 (Educational Outcomes) 培養日語五大基本能力： 1.訓練優質的收受技巧與聽解能力。 2.訓練流利的口語表達與溝通能力。 3.訓練多元的文字閱讀與理解能力。 4.訓練流暢且適切的文書撰寫能力。 5.訓練精確且順暢優美的翻譯能力。培養日語应用能力：產業方面： 6.學習日本經貿相關理論與實務。 7.學習台日觀光相關理論與實務。學術方面： 8.培養學術研究素養。 9.培養日語教育知能。提升文化理解能力： 10.了解日本文化背景與社會習俗，以作為各領域日語應用之基本知識。 11.了解日本禮儀，以達到作為國際人所必備之基本常識。

本課程目標:

- 1.掌握日本古典文學史基本的時代劃分(A,B8,B9)
- 2.認識各時期重要作家及代表作品(A,B3,B8,B9,B10)
- 3.具體認識中國文學對日本古典文學的深遠影響(A,B3,B8,B9,B10)
- 4.激發學生對日本古典文學的興趣(A,B3,B8,B9,B10)

課程大綱

此課程將帶領同學認識日本古典文學史基本的時代區分，並學習有關日本古典文學史的基礎知識。更進一步藉由與中國文學比較的觀點來加深對中日兩國文學的具體認識。


基本能力或先修課程

具基礎日本能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連




基礎日語會話能力

 基礎日語閱讀能力

 基礎日語撰寫能力

基礎日語聽解能力

 基礎中日對譯能力

-  日語應用能力
-  自我成長能力
-  文化適應能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|----------|--------------|---|---------------------|---|---------------------|---------------------------|
| 基礎日語閱讀能力 | 20% | 能看得懂簡單之日文文章 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語句型理解能力 | 講述法 專題報告 | 小考: 15% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 15% 書面報告: 10% 上網次數: 10% | 加總: 100 | 20 |
| 基礎日語撰寫能力 | 10% | 能簡單書寫日文文章 具備日語日常生活單字使用能力 具備常用日語句型使用能力 | 講述法 小組討論 專題報告 | 小考: 15% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 5% 上網次數: 5% | 加總: 100 | 10 |
| 基礎中日對譯能力 | 10% | 具備中文與簡單日語翻譯能力 具備日語日常生活單字使用能力 具備常用日語句型使用能力 具備台灣中文使用能力 | 講述法 小組討論 專題報告 | 小考: 15% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 20% 書面報告: 10% 上網次數: 5% | 加總: 100 | 10 |
| 日語應用能力 | 20% | 日語文聽說讀寫譯專才能力 學術研究能力 日語教學能力 對日觀光產業知識 對日經貿產業知識 | 講述法 小組討論 專題報告 | 小考: 15% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 20% 書面報告: 10% 上網次數: 5% | 加總: 100 | 20 |
| 自我成長能力 | 10% | 發掘問題能力 解決問題能力 思考創作能力 | 講述法 小組討論 專題報告 | 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 書面報告: 50% 上網次數: 10% | 加總: 100 | 10 |

| | | | | | | |
|--------|-----|----------------------|---------------------|---|---------|----|
| 文化適應能力 | 30% | 具備對日交流能力 具備國際視野能力 | 講述法 小組討論 專題報告 | 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 書面報告: 50% 上網次數: 10% | 加總: 100 | 30 |
|--------|-----|----------------------|---------------------|---|---------|----|

成績稽核

書面報告: 25.5%
課程參與度: 23.5%
期中考: 15%
期末考: 15%
小考: 9%
上網次數: 8%
課堂討論: 4%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|-----------------------|---------------------|------|-----|------|
| ビジュアル解説 色シグマ 学史 | 原 秋山虔 新日本文 学史 | 三好行雄 | 文英堂 | 2000 |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|---|---------|----|----|----|-----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程介紹及日本文學史的概要(文學史的基本時代區分) 說明及介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 古代文學概論,古代的史書『古事記』和『日本書紀』 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 古代的詩歌『万葉集』 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 平安朝文學概論,平安朝的詩歌 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 平安朝的日記和隨筆 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 平安朝的物語1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 平安朝的物語2 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 期中考試 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 9 | 平安朝文學與中國文學,源氏物語與白居易 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | 中世文學概論,中世的詩歌 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 中世的物語 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 12 | 中世的說話 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13 | 中世的日記,紀行和隨筆 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----|---|---|---|-----|
| 14 | 中世的五山文學,中世的戲劇文學 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | 中世文學與中國文學 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 | 近世文學概論,近世的小說 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | 近世的戲劇文學,近世文學與中國白話小說 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18 | 期末考試 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
