

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	景觀專論研究	科目序號 / 代號	1799 / DAN1202
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	翁玉慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)ABC / G108	授課語言別	中文

課程簡介

設計暨藝術學院碩士班設立宗旨為設計與藝術創作高階人才之培養

A.教育目標

- 1.理論與實務並重
- 2.人文與科技整合
- 3.創意的科技菁英
- 4.合作的企業夥伴

B.核心能力

- 1.理論實務化能力
- 2.設計藝術與人文整合能力
- 3.設計管理統合能力
- 4.理論研究與論述能力
- 5.溝通協調能力

C.特色

- 1.組織化、體系化的研究
- 2.產學合作提升實務能力
- 3.文化產業加值

課程目標

景觀設計案例分析鑑賞能力(A1、A3、B2、B4、C1)

各類型景觀規劃設計之認知(A1、B1、C2)

課程大綱

人為景觀概念

景觀案例分析

各類型景觀規劃設計理念

基本能力或先修課程

英文閱讀能力

基本設計概念

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 理論實務化能力
- 設計藝術與人文整合能力
 - 設計管理統合能力
- 理論研究與論述能力
 - 溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	30%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報 告	作業: 30% 課程參與度: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	30
設計藝術與人文 整合能力	40%	兼具美學涵養與人文素 養 具備藝術思辨力與美學 力 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報 告	作業: 30% 課程參與度: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	40
理論研究與論述 能力	30%	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力	小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報 告 專題報告	作業: 30% 課程參與度: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	30

成績稽核

- 作業: 30%
- 口頭報告: 30%
- 書面報告: 20%
- 同儕互評: 10%
- 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Designing the New Landscape	Sutherland Lyall		Thames and Hudson Ltd	1998
Between Landscape Architecture and Land Art	Udo Weilacher		Birkhauser	1999
世界前沿景觀設計TOP50	景觀設計雜誌社編		大連理工大學出版社	2007

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	人類與景觀 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	0	30	0	0
2	景觀案例導讀分析與討論	70	0	30	0	0
3	都市公園1	70	0	30	0	0
4	都市公園2	70	0	30	0	0
5	景觀案例導讀分析與討論	70	0	30	0	0
6	集合住宅1	70	0	30	0	0
7	集合住宅2	70	0	30	0	0
8	景觀案例導讀分析與討論	70	0	30	0	0
9	期中口頭報告	0	0	0	0	100
10	校外參訪	20	0	30	0	50
11	道路計劃	70	0	30	0	0
12	高速公路	70	0	30	0	0
13	景觀案例導讀分析與討論	70	0	30	0	0
14	街道景觀	70	0	30	0	0
15	主題園1	70	0	30	0	0
16	主題園2	70	0	30	0	0
17	景觀案例導讀分析與討論	70	0	30	0	0
18	期末口頭報告	0	0	0	0	100