

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E1	科目序號 / 代號	1691 / CDC5751
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班5年2班
任課教師	侯雪娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)CD / B309	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
實踐能力	10%		講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
團隊合作	10%		講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
主動學習	20%		講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	20

創意創新	10%	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
國際視野	10%	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
人文素養	30%	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	30

成績稽核

上課筆記: 30%
口頭報告: 20%
課程參與度: 20%
期中考: 15%
期末考: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
語文應用與文學鑑賞	國文教學群		新學林出版社	2013

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	9/17 文學的意義及發展(一) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	30	20	0	0
2	9/24 文學的意義及發展(二)	20	30	50	0	0
3	10/1 詩歌鑑賞(一)	50	30	20	0	0
4	10/8 詩歌鑑賞(二)	20	30	50	0	0
5	10/15 散文鑑賞(一)	50	30	20	0	0
6	10/22 散文鑑賞(二)	20	30	50	0	0
7	10/29 小說鑑賞(一)	50	30	20	0	0
8	11/5 期中考	0	10	90	0	0
9	11/12 小說鑑賞(二)	20	30	50	0	0
10	11/19 戲劇鑑賞(一)	50	30	20	0	0
11	11/26 戲劇鑑賞(二)	20	30	50	0	0
12	12/3 報導文學鑑賞(一)	50	30	20	0	0
13	12/10 報導文學鑑賞(二)	20	30	50	0	0
14	12/17 書信文學(一)	50	30	20	0	0
15	12/24 書信文學(二)	10	10	80	0	0
16	12/31 文學閱讀與摘要(一)	50	30	20	0	0
17	1/7 文學閱讀與摘要(二)	20	10	70	0	0
18	1/14 期末考	0	10	90	0	0