

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	彩妝學	科目序號 / 代號	1624 / TTG1003
開課系所	觀光旅遊學士學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	張賽容	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)12 / B204	授課語言別	中文

課程簡介

透過彩妝學課程，讓同學了解色彩理論、構造與在彩妝上的應用，了解如何為自己裝伴出適合自己的彩妝。

課程大綱

1. 認識色彩
2. 立體概念的色彩體系
3. 色彩的傳達
4. 色彩的生理與心理
5. 色彩的混合
6. 配色法則
7. 皮膚構造
8. 化妝品概述
9. 期中考試
10. 保養品介紹與護膚
11. 彩妝品的認識、選擇與示範
12. 臉部化妝技巧 I
13. 臉部化妝技巧 II
14. 臉部化妝技巧 III
15. 臉部化妝技巧 IV
16. 臉部化妝與整體形象之和諧
17. 時尚彩妝
18. 期末考試

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
-  專業能力
-  實踐能力
-  創新思考
-  規畫管理
-  國際視野

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	15%	邏輯運用有基礎認知及 整合的能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 40% 期中考: 30% 課程參與度: 15% 成品製作: 15%	加總: 100	15
專業能力	15%	能用所學的專業知識解 答相關問題	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 40% 期中考: 30% 課程參與度: 15% 成品製作: 15%	加總: 100	15
實踐能力	20%	能依照老師的教導正確 實際演練	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 40% 期中考: 30% 課程參與度: 15% 成品製作: 15%	加總: 100	20
創新思考	20%	能夠產生新穎想法及付 諸實行的能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 40% 期中考: 30% 課程參與度: 15% 成品製作: 15%	加總: 100	20

規畫管理	15%	具管理知識及實務運用能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	分組報告: 40% 期中考: 30% 課程參與度: 15% 成品製作: 15%	加總: 100	15
國際視野	15%	具檢視不同國家文化的比較能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	分組報告: 40% 期中考: 30% 課程參與度: 15% 成品製作: 15%	加總: 100	15

成績稽核

分組報告: 40%
期中考: 30%
成品製作: 15%
課程參與度: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
彩妝設計	盧麗容、盧兆琦		啟英文化事業有限公司	2006

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
基礎彩妝設計	楊芝華		松根出版社	2012
化妝設計技術與實務	Pamela Taylor	亞太教科書編譯組編譯	亞太圖書	1994

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識色彩	25	25	25	25	0
2	立體概念的彩色體系	0	0	0	0	0
3	色彩的傳達	0	0	0	0	0
4	色彩的生理與心理	0	0	0	0	0
5	色彩的混合	0	0	0	0	0
6	配色法則	0	0	0	0	0

7	皮膚構造	0	0	0	0	0
8	化妝品概述	0	0	0	0	0
9	期中考試	0	0	0	0	0
10	保養品介紹與護膚	0	0	0	0	0
11	彩妝品的認識、選擇與示範	0	0	0	0	0
12	臉部化妝技巧 I	0	0	0	0	0
13	臉部化妝技巧 II	0	0	0	0	0
14	臉部化妝技巧 III	0	0	0	0	0
15	臉部化妝技巧 IV	0	0	0	0	0
16	臉部化妝技巧 IV	0	0	0	0	0
17	時尚彩妝	0	0	0	0	0
18	期末考試	0	0	0	0	0
