

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	作品集製作	科目序號 / 代號	1320 / IDV4005
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部4年1班
任課教師	鄧婉玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G403	授課語言別	中文

## 課程簡介

指導學生製作出能代表個人學習成果及能力之作品成果集冊




## 課程大綱

- 1.個人名片
- 2.簡曆
- 3.自傳
- 4.讀書計劃
- 5.求職信
- 6.平面作品集冊
- 7.多媒體作品集

## 基本能力或先修課程

電腦影像處理軟體  
電腦平面編排軟體  
電腦多媒體編輯軟體

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
  - 工程科技之應用
  - 使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	30%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	個案討論 學生上台報告	作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 口頭報告: 20%	加總: 100	30
跨領域創新整合	40%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	個案討論 學生上台報告	作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 口頭報告: 20%	加總: 100	40
創意表達與溝通能力	30%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	個案討論 學生上台報告	作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 口頭報告: 20%	加總: 100	30

## 成績稽核

成品製作: 50%  
作業: 20%  
口頭報告: 20%  
課程參與度: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
公文書信及自傳履歷表寫作方法				0
公文書信及自傳履歷表寫作方法				0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	本學期課程綱要	0	0	0	0	0
2	作品集的要素及媒材選擇要點	0	0	0	0	0
3	名片及簡歷設計要點	0	0	0	0	0
4	作品集製作及討論	0	0	0	0	0
5	作品集製作及討論	0	0	0	0	0
6	第一次進度發表	0	0	0	0	0
7	平面作品集範例參考	0	0	0	0	0
8	多媒體作品集範例參考	0	0	0	0	0
9	設計工作者及工作展現應注意事項	0	0	0	0	0
10	作品集製作及各別討論	0	0	0	0	0
11	作品集製作及各別討論	0	0	0	0	0
12	作品集製作及各別討論	0	0	0	0	0
13	第二次進度發表	0	0	0	0	0
14	作品集製作及各別討論	0	0	0	0	0
15	作品集製作及各別討論	0	0	0	0	0
16	作品集製作及各別討論	0	0	0	0	0
17	作品集完成發表	0	0	0	0	0
18	總評	0	0	0	0	0