

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 模型製作(一) | 科目序號 / 代號 | 1302 / IDV2007 |
| 開課系所 | 工業設計學系 | 學制 / 班級 | 四技部2年1班 |
| 任課教師 | 魏仲君 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (一)9A / G102 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

設計師必須的模型能力 [實驗，展示模型，原型] 在最簡單的設備下運作
 教學重點在於使學生能有自己動手製作模型的經驗. 作基本模型技術的練習，
 在技術方面. 以適於產品設計師所需之基礎模型製作技術.
 在觀念方面. 則加強學生能有效利用模型增強設計效益的方法..在課程上配合原有設計課程之需要協助其進行模型工作.






課程大綱

親自動手學習的部份在於手作. 因為設計師必須有手作的能力來進行建構試驗和原型製作. 這些部分是模型公司無法幫忙的. 因此希望能夠練習純熟.

基本能力或先修課程

圖學與工具使用

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

| | | | | | | |
|-----------|-----|---|-----------------|---|---------|----|
| 美學知識與涵養 | 20% | 具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理 | 實務操作(實驗、上機或實習等) | 作業: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 實驗操作: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 工程科技之應用 | 30% | 具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握 | 實務操作(實驗、上機或實習等) | 作業: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 實驗操作: 20% | 加總: 100 | 30 |
| 使用者導向之創新 | 10% | 對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力 | 實務操作(實驗、上機或實習等) | 作業: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 實驗操作: 20% | 加總: 100 | 10 |
| 跨領域創新整合 | 20% | 具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力 | 實務操作(實驗、上機或實習等) | 作業: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 實驗操作: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 創意表達與溝通能力 | 20% | 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力 | 實務操作(實驗、上機或實習等) | 作業: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 實驗操作: 20% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

課程參與度: 40%

作業: 20%

成品製作: 20%

實驗操作: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|--|---------|----|-----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程概論. 作業樣品介紹. 工具介紹. 工具材料準備週 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 2 | 油土滑鼠製作 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 3 | 滑鼠石膏模灌製. 斜方abs筆筒 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 4 | 斜方筆筒 貼花 +. ABS刀樣. + 刀柄 & 動物捏型 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 5 | 刀柄曲面. 動物. + 漆補法 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 6 | PU 相框 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 7 | 矽膠模教學) + (POLY 灌製滑鼠X 1 動物 X3 半球 X1) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 8 | 噴漆技術 3% (底漆 + 補土 + 面漆) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 9 | 層疊法 簡易 LED手電筒 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 10 | 三角盒1 (三角片 + 水管 + 組合3弧) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 11 | 三角盒2 (組弧面.+ 剖切組合.) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 12 | 三角盒3 (貼花. 上動物.) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 13 | 蝸牛膠帶台1 (切型片 + 本體組合) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 14 | 蝸牛膠帶台3 (組合 + 漆字法 + 測試) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 15 | ABS結合 PU之揚聲器結構模型 (1) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 16 | ABS結合 PU之揚聲器結構模型 (2) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 17 | ABS結合 PU之揚聲器結構模型 (3) | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 18 | 期末評分與展示 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |