

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	數位影像處理	科目序號 / 代號	0767 / MDI1016
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	黃鈴玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / PX304	授課語言別	中文

## 課程簡介

培養學生使用電腦軟體Photoshop處理影像的基本能力，並輔導同學取得ACA(Adobe Certified Associate)國際認證Photoshop證照。

## 課程大綱

1. 基本操作, Adobe Bridge
2. 基礎編修與修補,特殊處理與美化
3. 選取工具, 編輯選取範圍
4. 文字工具、路徑工具
5. 圖層
6. 色版、特效濾鏡
7. 圖層構圖、切片

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1 具備多媒體數位內容基礎知能
- 1.2 具備多媒體數位內容專業知能
- 1.3 具備多媒體數位內容實作應用能力
- 2.1 具備多媒體數位內容跨領域整合能力
- 2.2 具備多媒體數位內容創新能力
- 3.1 具備進入職場所需之實務工作能力
- 3.2 具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1具備多媒體數位內容基礎知能	20%	1.1.1培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	20
1.2具備多媒體數位內容專業知能	20%	1.2.1培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2培養學生具備數位學習相關專業知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	20
1.3具備多媒體數位內容實作應用能力	20%	1.3.1培養學生運用多媒體數位內容相關知識之能力 1.3.2培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	20
2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力	20%	2.1.1培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	20
2.2具備多媒體數位內容創新能力	10%	2.2.1培養學生創意思維及創新設計之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	10
3.1具備進入職場所需之實務工作能力	10%	3.1.1培養學生解決產業實際問題之能力 3.1.2培養學生團隊合作與溝通協調之能力 3.1.3培養學生專案規劃、執行及管理之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	10

## 成績稽核

小考: 50%

專業證照考取: 30%

作業: 10%

課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
用Photoshop玩影像設計比你想象的簡單：快樂樂學Photoshop CS6	鄧文淵/總監製、文淵閣工作室/編著		碁峰	2012

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
ACA 國際認證教戰手冊：Photoshop CS6 完全攻略	趙文鴻		上奇	2013
ACA多媒體核心應用能力國際認證 Photoshop CS5中文版 通關寶典	葉國良、林美婷		台科大	2011

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	Photoshop 視覺饗宴、使用 Bridge 輕鬆管理影像 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	30	30	40	0	0
2	輕鬆學會去背、複雜毛髮的進階去背法	30	30	40	0	0
3	Facebook 封面相片與大頭貼設計、活動海報設計	30	30	40	0	0
4	普普風創意設計、網拍相片後製	30	30	40	0	0
5	影像色彩的調整與美化、專業攝影濾鏡收藏館	30	30	40	0	0
6	小考1	0	0	0	0	100
7	人像編修原來這麼簡單、風景相片要這樣修才對	30	30	40	0	0
8	相片氣氛的調色技法、網頁製作與動態圖片	30	30	40	0	0
9	讓相片”動”起來 Cinemagraph 教學、將旅拍相片變成影片	30	30	40	0	0
10	影像自動化快速處理、其他補充	30	30	40	0	0
11	其他補充	30	30	40	0	0
12	小考2	0	0	0	0	100
13	認證補充：設定專案需求、確認多媒體影像設計元素	30	30	40	0	0
14	認證補充：了解Photoshop CS6	30	30	40	0	0
15	認證補充：影像處理	30	30	40	0	0
16	認證補充：評鑑數位影像	30	30	40	0	0
17	認證考試	0	0	0	0	100
18	期末考	0	0	0	0	100