

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計素描	科目序號 / 代號	0764 / MDI1004
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	陳志隆	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)234 / P307	授課語言別	中文

課程簡介

1. 透過主題式的創作發想刺激素描多重媒材的運用，學習多面向的素描技巧與個人特質的引導發展，從中訓練更扎實、準確的描繪能力。
2. 培養獨立思考的創作能力與客觀的觀察力及基本造型分析表現力。
3. 訓練學生觀察、描繪能力和創意能力設計的展現。

課程大綱

- 1.課程簡介、交流溝通、分組說明、前策
- 2.基礎訓練單元
- 3.命題創作練習
- 4.作品集/人體速寫
- 5.課外習作

基本能力或先修課程

對於設計素描的熱誠、基礎的描繪能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1 具備多媒體數位內容基礎知能
- 1.2 具備多媒體數位內容專業知能
- 1.3 具備多媒體數位內容實作應用能力
- 2.1 具備多媒體數位內容跨領域整合能力
- 2.2 具備多媒體數位內容創新能力
- 3.1 具備進入職場所需之實務工作能力
- 3.2 具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1具備多媒體數位內容基礎知能	15%	1.1.1培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 40% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
1.2具備多媒體數位內容專業知能	15%	1.2.1培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2培養學生具備數位學習相關專業知識之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 40% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
1.3具備多媒體數位內容實作應用能力	15%	1.3.1培養學生運用多媒體數位內容相關知識之能力 1.3.2培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 40% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力	15%	2.1.1培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 40% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
2.2具備多媒體數位內容創新能力	15%	2.2.1培養學生創意思維及創新設計之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 40% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
3.1具備進入職場所需之實務工作能力	15%	3.1.1培養學生解決產業實際問題之能力 3.1.2培養學生團隊合作與溝通協調之能力 3.1.3培養學生專案規劃、執行及管理之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 40% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	15

3.2具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念	10%	3.2.1培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養 3.2.2培養學生具備專業領域社會責任之素養	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 40% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	10
----------------------	-----	---	--	--	---------	----

成績稽核

期末考: 40%
作業: 30%
實驗操作: 20%
課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與學習方向 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	10	10	70	0	10
2	鉛筆線條與明暗變化	10	10	70	0	10
3	幾何結構光影表現	10	10	70	0	10
4	初階靜物一	10	10	70	0	10
5	初階靜物二	10	10	70	0	10
6	複雜靜物一	10	10	70	0	10
7	複雜靜物二	10	10	70	0	10
8	精細材質表現一	10	10	70	0	10
9	精細材質表現二	10	10	70	0	10
10	精細材質表現三	10	10	70	0	10
11	風景素描一	10	10	70	0	10
12	風景素描二	10	10	70	0	10
13	人像素描一	10	10	70	0	10
14	人像素描二	10	10	70	0	10
15	人像素描三	10	10	70	0	10
16	期末考作業：素描創作一	10	10	70	0	10

17	期末考作業：素描創作一	10	10	70	0	10
18	繳交期末作業：心得分享與總檢討	10	10	70	0	10
