

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	0568 / IDD1086
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	施惠吟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)5678 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

設計基礎是以培養設計科系新生的造形能力，及培養審美觀為主要目標。透過造形原理的講述、範例解說、技巧、創意、練習及分組討論，灌輸美之形式原理及法則。以表現個種視覺要素構成視覺之效果，進而培養學生之創作力與美感經驗。

課程大綱

由造形的基本元素-點、線、面、體，來認識平面構成之原理，培養平面空間構成之能力。由點、線、面、體空間構成之學習與利用，重複、近似、漸變、對比、平衡、調和等美的形式。法則作為創作、技巧、練習，以培養創造力與美學基礎。

基本能力或先修課程

素描能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
 - 工程科技之應用
 - 使用者導向之創新
 - 跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

美學知識與涵養	50%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 個案討論	作業: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	50
創意表達與溝通能力	50%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 個案討論	作業: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	50

成績稽核

作業: 40%
成品製作: 20%
課堂討論: 20%
課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
造形與構成	林崇宏		視傳文化	2002

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概述 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	基本設計概說.點單元	100	0	0	0	0
3	點單元討論	50	0	0	0	50
4	點單元討論	50	0	0	0	50
5	點單元討論	50	0	0	0	50
6	點單元作業發表	50	0	0	0	50
7	線單元講課	100	0	0	0	0
8	線單元討論	50	0	0	0	50
9	線單元討論	50	0	0	0	50
10	線單元討論	50	0	0	0	50
11	線單元作業發表	50	0	0	0	50
12	面單元講課	100	0	0	0	0
13	面單元討論	50	0	0	0	50

14	面單元討論	50	0	0	0	50
15	面單元討論	50	0	0	0	50
16	面單元作業發表	50	0	0	0	50
17	修改重做週	50	0	0	0	50
18	期終總評	100	0	0	0	0
