

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	音樂風格與詮釋J1	科目序號 / 代號	0145 / CDC6936
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	宋秀娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / J217	授課語言別	中文

## 課程簡介

本課程「音樂風格與詮釋」旨在藉由各種重要音樂風格的認識，提升學生美學涵養與批判、鑑賞的能力，並且進而有參與音樂活動或從事其他創意活動的意願，使課程結束後仍發揮讓學生能有終身學習的效益。

課程目標：

- (一) 增進學生各種音樂風格與相關歷史發展的認知、
- (二) 擴展其美感經驗與視野、
- (三) 提升學生美學批判與鑑賞能力、
- (四) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。






## 課程大綱

- 一、音樂史各時期風格與重要文藝思潮：中世紀、文藝復興、巴洛克、古典、浪漫、現代樂派等之代表音樂形式及作曲家。
- 二、爵士樂、百老匯音樂劇。
- 三、台灣音樂相關主題。
- 四、環保音樂與新世紀音樂。
- 五、其他音樂風格。

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
  - 專業能力
  - 實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
-  專業倫理

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	20%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課堂討論: 15% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
團隊合作	15%		小組討論	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課堂討論: 15% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
主動學習	15%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課堂討論: 15% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
創意創新	10%		專題報告	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課堂討論: 15% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
國際視野	15%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課堂討論: 15% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
專業倫理	5%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課堂討論: 15% 上課筆記: 20%	加總: 100	5

人文素養	20%	講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課堂討論: 15% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
------	-----	-----	---	---------	----

### 成績稽核

期中考: 25%  
 期末考: 25%  
 上課筆記: 20%  
 作業: 15%  
 課堂討論: 15%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	宋秀娟			0
《音樂認識與欣賞》，麗文文化事業。	Roger Kamien	陳美巒、王美珠等		0
音樂大師系列，台灣大英百科，2000。	胡金山主編			0
藝術音樂情感與意義。台北：全音樂譜，1997。	方銘健			0
《音樂美學新論》。台北：萬象圖書，1997。	王次炤			0
《音樂與文化》。高雄市：復文圖書出版社，1996。	洪萬隆			0
《音樂欣賞》，台北：新文京開發出版有限公司，2000。	蕭啟專，方君文			0
《音樂欣賞》，台北：華杏出版股份有限公司，2001。	顏綠芬			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、音樂的元素 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	10	20	0	0
2	西洋音樂史：起源到巴洛克	70	10	20	0	0
3	西洋音樂史：古典樂派	70	10	20	0	0
4	西洋音樂的表現形式與重要樂種	70	10	20	0	0
5	西洋音樂史：浪漫樂派與國民樂派	70	10	20	0	0
6	歌劇選粹	70	10	20	0	0
7	寫實主義歌劇	70	10	20	0	0
8	現代音樂：藝術的共通性、印象樂派	70	10	20	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	現代音樂：表現主義、新古典主義	70	10	20	0	0
11	爵士樂	70	10	20	0	0
12	環保音樂、新世界音樂	70	10	20	0	0
13	音樂劇（一）	70	10	20	0	0
14	音樂劇（二）	70	10	20	0	0
15	電子音樂與電腦音樂	70	10	20	0	0
16	台灣音樂概論	70	10	20	0	0
17	學習歷程回顧	70	10	20	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0