

101-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	中國古文物與藝術創作	科目序號 / 代號	2812 / DAR5055
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G305	授課語言別	中文

課程簡介

中國歷史源遠流長，歷代祖先的經營，留下豐富的文化遺產。有形的物質文化遺產，其所在，不論是兩岸故宮所藏或是地下考古新發現；曾經擁有者，不論是皇帝御用、貴族珍藏、大賈彰身、百姓日用，皆能彰顯一個民族的思想文化與審美觀，也能具體呈現不同時代藝術思想與技巧的進程。凡此，是中國文化遺產也是人類共同的文化遺產。近年中國經濟發展迅猛，消費能力舉世矚目，中國大陸有計畫的對於古文物進行大規模整修，活化舊文化，賦予新生命，並由此尋找新商機。臺灣做為華人文化圈的一員，有血脈相連的淵源，又有同文同種的優勢，藉由「文化價值觀共通性」的理解，從文本中讀出中國文化的真髓，再輔以現今文物照片資料與舊有圖片的對照，討論古文物的意義、價值與滄桑，在生活美學觀念的落實，日益受到重視之際，蒐集既復古又創新的當紅商品資料，以新的思潮與新的媒材，進行創意的思考並探索古文物的生機。

課程大綱

- 1、課程介紹
- 2、玉器的文化與創意思維
- 3、青銅器的文化與創意思維
- 4、楚文化與創意思維
- 5、飲食文化與創意思維
- 6、服飾文化與創意思維
- 7、居住文化與創意思維
- 8、宗教文化與創意思維

基本能力或先修課程

無