

101-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|-----------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 繪畫多媒材(一) | 科目序號 / 代號 | 2201 / PDB4022 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 進修學士班2年1班 |
| 任課教師 | 洪 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 3 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (日)678 / G4012B | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

1. 認識不同畫派風格與造形的演變，了解其傳達的意義。
2. 了解如何由寫實圖像去簡化為半具象或抽象。
3. 能熟練各種特殊技法，甚至於自創技法。
4. 能運用複合媒材的觀念與技法創作作品。
5. 能透過展演了解表達、欣賞與創新的意義。

課程大綱

探討當代繪畫創作手法的媒材運用的轉變與新媒材的介入繪畫創作及其複合運用，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元向度。

基本能力或先修課程

素描(一)(二)