

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	設計講座(二)	科目序號 / 代號	2875 / DAR5066
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	約翰蓋格	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)ABC / P407-4	授課語言別	中文

## 課程簡介

Aims of the course: basic knowledge about the functions and backgrounds of industrial design in modern societies.

## 課程大綱

Summarization of course 1:

Training on personal 2D expression skill

Procedure of a typical design project

The visual language of details on objects

Background about ' signs ' and their meaning

Judging objects by visual criteria

Concepts:

Analysis of human ' s c r e a t e i v i t y function, principles

Methods to define new concepts, classic

Methods to define new concepts, contemporary

Advanced:

Surrounding fields and interaction

' Design ' as a multifunctional profession

' Design ' as a multifunctional profession

Basic instruction about the function of marketing tools

Basic instruction about the product procedure in modern companies (product management)

Basic instruction about the function of product planning

Presentation techniques, manual and digital

Judgment of design proposals according to given tasks






Judgment of design proposals for competitions

Report about the intentions of the course, criteria

## 基本能力或先修課程

Entrance examina for the graduate school of design at Dayeh University is the basic minimum of students knowledge

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
設計藝術與人文 整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素 養 具備藝術思辨力與美學 力 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
設計管理統合能 力	20%	具備邏輯思辨的能力 瞭解設計程序與方法， 管理專案設計 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	個案討論	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
理論研究與論述 能力	20%	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力	講述法	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
溝通協調能力	20%	具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養以精準文字表達設 計思維的能力 培養語言溝通的態度與 技巧	小組討論	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

## 成績稽核

作業: 25%

書面報告: 25%

課堂討論: 25%

課程參與度: 25%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	設計概論	100				
2	設計理論與實作	100				
3	設計理論與實作	100				
4	設計理論與實作	100				
5	設計理論與實作	100				
6	設計理論與實作	100				
7	設計理論與實作	100				
8	設計理論與實作	100				
9	設計理論與實作	100				
10	設計理論與實作	100				
11	設計經營實務	100				
12	設計經營實務	100				
13	設計經營實務	100				
14	設計經營實務	100				
15	設計經營實務	100				
16	設計經營實務	100				
17	設計經營實務	100				
18	設計經營實務	100				