

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	藝術主題講座(三)	科目序號 / 代號	2861 / PDB3019
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / G213	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.3D的量體材質。
- 2.素描能力的應用與考核。
- 3.雕塑結合公仔製作流程。
- 4.掌握公仔的研磨程序及上色。

## 課程大綱

- 1.介紹公仔及製作案例
- 2.公仔製作流程。
- 3.研磨。
- 4.補土應用。
- 5.公仔上色。
- 6.展示。

## 基本能力或先修課程

學生必備立體素描的基本能力,

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力

藝術知識

 創意表現

 應用能力

國際觀

學習態度

人文素養

**教學計畫表**

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
創意表現	50%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗紀錄: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	50
应用能力	50%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗紀錄: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	50

**成績稽核**

成品製作: 25%  
 實驗紀錄: 25%  
 實驗操作: 25%  
 課程參與度: 25%

**教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)**

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

**參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)**

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自製教材	曾偉人			0

**上課進度**

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	案例介紹 本學期課程重點 選小老師	100	0	0	0	0
2	公仔三視圖檢討	50	0	50	0	0
3	公仔三視圖檢討	50	0	50	0	0
4	公仔製作器具介紹	50	0	50	0	0
5	心棒製作	50	0	50	0	0
6	公仔粗胚	50	0	50	0	0
7	公仔粗胚卻認定稿	50	0	50	0	0
8	製作公仔流程	50	0	50	0	0

9	公仔粗胚檢討	50	0	50	0	0
10	公仔造形細修	50	0	50	0	0
11	公仔造形細修	50	0	50	0	0
12	公仔造形細修	50	0	50	0	0
13	公仔補土細修	50	0	50	0	0
14	公仔研磨細修	50	0	50	0	0
15	公仔研磨細修	50	0	50	0	0
16	公仔造形上色	50	0	50	0	0
17	公仔造形上色	50	0	50	0	0
18	成果展示 評分	100	0	0	0	0

---