

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術主題講座(三)	科目序號 / 代號	2860 / PDB3019
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / G213	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.3D的量體材質。
- 2.素描能力的應用與考核。
- 3.雕塑結合公仔製作流程。
- 4.掌握公仔的研磨程序及上色。

課程大綱

- 1.介紹公仔及製作案例
- 2.公仔製作流程。
- 3.研磨。
- 4.補土應用。
- 5.公仔上色。
- 6.展示。

基本能力或先修課程

學生必備立體素描的基本能力,

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力

藝術知識

 創意表現

 應用能力

國際觀

學習態度

人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
創意表現	50%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗紀錄: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	50
应用能力	50%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗紀錄: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	50

成績稽核

成品製作: 25%
實驗紀錄: 25%
實驗操作: 25%
課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自製教材	曾偉人			0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	案例介紹 本學期課程重點 選小老師	100				
2	公仔三視圖檢討	50		50		
3	公仔三視圖檢討	50		50		
4	公仔製作器具介紹	50		50		
5	心棒製作	50		50		
6	公仔粗胚	50		50		
7	公仔粗胚卻認定稿	50		50		
8	製作公仔流程	50		50		

9	公仔粗胚檢討	50	50
10	公仔造形細修	50	50
11	公仔造形細修	50	50
12	公仔造形細修	50	50
13	公仔補土細修	50	50
14	公仔研磨細修	50	50
15	公仔研磨細修	50	50
16	公仔造形上色	50	50
17	公仔造形上色	50	50
18	成果展示 評分	100	
