

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	研究方法學	科目序號 / 代號	2856 / PDB3011
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / G213	授課語言別	中文

## 課程簡介

aa

## 課程大綱

aa

## 基本能力或先修課程

aa

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	5%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 30% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
創意表現	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
應用能力	5%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 書面報告: 40%	加總: 100	5
學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 書面報告: 10%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	--------	---	---------	----

### 成績稽核

課堂討論: 38%  
 期末考: 20.5%  
 期中考: 20%  
 書面報告: 11.5%  
 口頭報告: 8.5%  
 分組報告: 1.5%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
《研究方法》	張紹勳	無	滄海書局	2001

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與分組 分組計畫	100	0	0	0	0
2	研究目的與態度、如何選擇題目	100	0	0	0	0
3	初期研究步驟 初步資料之收集 確定題目、提出初步資料	100	0	0	0	0
4	成果報告與討論 (1) 研究成果 (1)	100	0	0	0	0
5	如何收集資料 課堂習作(2) 收集資料	100	0	0	0	0
6	構思大綱 註釋與參考書目 研究大綱	100	0	0	0	0
7	研究方法 (1) 參考資料、修訂大綱	100	0	0	0	0
8	成果報告與討論 (2) 研究成果 (2)	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	研究方法 (2)	100	0	0	0	0
11	研究方法 (3) 研究筆記 提出研究筆記	100	0	0	0	0
12	本科之研究方法	100	0	0	0	0
13	成果報告與討論 (3) 研究成果 (3) 課堂習作(5)	100	0	0	0	0
14	研究報告的內容 大綱及細目 提出研究大綱及細目	100	0	0	0	0
15	研究報告的格式 研究報告初稿	100	0	0	0	0
16	研究的倫理	100	0	0	0	0

17	成果報告與討論 (4) 研究成果 (4) 課堂習作(6)	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0

---