

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	研究方法學	科目序號 / 代號	2855 / PDB3011
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / G213	授課語言別	中文

課程簡介
aa

課程大綱
aa

基本能力或先修課程
aa

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	5%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 30% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
創意表現	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
應用能力	5%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 書面報告: 40%	加總: 100	5
學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 書面報告: 10%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	--------	---	---------	----

### 成績稽核

課堂討論: 38%  
 期末考: 20.5%  
 期中考: 20%  
 書面報告: 11.5%  
 口頭報告: 8.5%  
 分組報告: 1.5%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
《研究方法》	張紹勳	無	滄海書局	2001

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與分組 分組計畫	100				
2	研究目的與態度、如何選擇題目	100				
3	初期研究步驟 初步資料之收集 確定題目、提出初步資料	100				
4	成果報告與討論 (1) 研究成果 (1)	100				
5	如何收集資料 課堂習作(2) 收集資料	100				
6	構思大綱 註釋與參考書目 研究大綱	100				
7	研究方法 (1) 參考資料、修訂大綱	100				
8	成果報告與討論 (2) 研究成果 (2)	100				
9	期中考	100				
10	研究方法 (2)	100				
11	研究方法 (3) 研究筆記 提出研究筆記	100				
12	本科之研究方法	100				
13	成果報告與討論 (3) 研究成果 (3) 課堂習作(5)	100				
14	研究報告的內容 大綱及細目 提出研究大綱及細目	100				
15	研究報告的格式 研究報告初稿	100				
16	研究的倫理	100				

17	成果報告與討論 (4) 研究成果 (4) 課堂習作(6)	100
18	期末考	100

---