

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	藝術行政與管理	科目序號 / 代號	2824 / DAN2424
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)234 / G305	授課語言別	中文

## 課程簡介

- (1) 了解藝術社會學的發展與研究範圍
- (2) 探討藝術與社會的互動關係
- (3) 當代藝術與現代性、後現代性之間的關聯、文化階層對藝術的分類
- (4) 討論台灣本土藝術實踐與社會參與的關係

## 課程大綱

### 第一章:基本原理:

1生活的主體性與藝術的整體性。(談一談美感形式)

當藝術抓住了生活的最明顯特徵，它就能最生動、最深刻地反映現象。

自然主義與現實主義皆對古典主義與形式主義的反抗。

2自發和習俗

靈感

3社會學與心理學

4藝術與歷史的真實性

### 第二章 藝術與社會的互動

1互動與辯證法

2藝術做為社會的產物

3社會做為藝術的產物

### 第三章 作者到公眾

1藝術消費

2藝術市場

3藝術評論

### 第四章 文化階層對藝術的分類

1階級與文化

2民間藝術

3通俗藝術






4大眾藝術

5關於文化精英

## 基本能力或先修課程

中國藝術史 西洋藝術史

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
理論實務化能力	30%	發掘並定義設計議題之能力 具備建立解決設計議題程序的能力 具備動手發展與完成創作計畫之能力	講述法 個案討論 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	30
設計藝術與人文 整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素養 具備藝術思辨力與美學力 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力	講述法 校外參訪 個案討論 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
設計管理統合能力	10%	具備邏輯思辨的能力 瞭解設計程序與方法，管理專案設計 跨領域整合專業知識，創新研發能力	講述法 校外參訪 個案討論 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	10
理論研究與論述能力	20%	具備廣度與深度的理論研究能力 參與實務專案，培養設計實作力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	講述法 個案討論 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20

溝通協調能力	20%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養以精準文字表達設計思維的能力 培養語言溝通的態度與技巧	講述法 個案討論 專題演講	期末考: 30% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
--------	-----	--	---------------------	---	---------	----

### 成績稽核

期末考: 30%  
 書面報告: 30%  
 口頭報告: 20%  
 課堂討論: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術行政	夏學理等			0

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	緒論	100				
2	文化產業分析	100				
3	文化產業分析	100				
4	什麼是行政與管理	100				
5	什麼是行政與管理	100				
6	我國文化藝術組織與機制	100				
7	各國文化藝術組織與機制	100				
8	政府角色	100				
9	企業贊助	100				
10	觀眾	100				
11	企劃與行銷	100				
12	企劃與行銷	100				
13	案例討論	100				
14	案例討論	100				
15	傳播與媒體	100				
16	傳播與媒體	100				

17	案例討論	100
18	案例討論	100

---