

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	中國古文物與藝術創作	科目序號 / 代號	2819 / DAN2410
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)ABC / B203	授課語言別	中文

## 課程簡介

中國歷史源遠流長，歷代祖先的經營，留下豐富的文化遺產。有形的物質文化遺產，其所在，不論是兩岸故宮所藏或是地下考古新發現；曾經擁有者，不論是皇帝御用、貴族珍藏、大賈彰身、百姓日用，皆能彰顯一個民族的思想文化與審美觀，也能具體呈現不同時代藝術思想與技巧的進程。凡此，是中國文化遺產也是人類共同的文化遺產。近年中國經濟發展迅猛，消費能力舉世矚目，中國大陸有計畫的對於古文物進行大規模整修，活化舊文化，賦予新生命，並由此尋找新商機。臺灣做為華人文化圈的一員，有血脈相連的淵源，又有同文同種的優勢，藉由「文化價值觀共通性」的理解，從文本中讀出中國文化的真髓，再輔以現今文物照片資料與舊有圖片的對照，討論古文物的意義、價值與滄桑，在生活美學觀念的落實，日益受到重視之際，蒐集既復古又創新的當紅商品資料，以新的思潮與新的媒材，進行創意的思考並探索古文物的生機。






## 課程大綱

- 1、課程介紹
- 2、玉器的文化與創意思維
- 3、青銅器的文化與創意思維
- 4、楚文化與創意思維
- 5、飲食文化與創意思維
- 6、服飾文化與創意思維
- 7、居住文化與創意思維
- 8、宗教文化與創意思維

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
設計藝術與人文 整合能力	30%	兼具美學涵養與人文素 養 具備藝術思辨力與美學 力 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
設計管理統合能 力	10%	具備邏輯思辨的能力 瞭解設計程序與方法， 管理專案設計 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
理論研究與論述 能力	30%	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
溝通協調能力	10%	具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養以精準文字表達設 計思維的能力 培養語言溝通的態度與 技巧	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

## 成績稽核

期末考: 30%

書面報告: 30%

上課筆記: 20%

課程參與度: 20%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中國藝術史	薄松年主編		聯經	2006

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中國傳統服飾形制史	周汛; 高春明		南天	1998
中國飲食文化	林乃焱		南天	1992
中國傳統建築裝飾	樓慶西		南天	1998
中國古典式樣新建築	傅朝卿		南天	1993
中國青銅器	吳鎮烽; 陳佩芬; 馬承遠		南天	1991
中國文化新論 - 藝術篇	郭繼生		聯經	1990

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	80	0	0	0	20
2	玉器的文化與創意思維	80	0	0	0	20
3	玉器的文化與創意思維	80	0	0	0	20
4	青銅器的文化與創意思維	80	0	0	0	20
5	青銅器的文化與創意思維	80	0	0	0	20
6	青銅器的文化與創意思維	80	0	0	0	20
7	飲食文化與創意思維	80	0	0	0	20
8	飲食文化與創意思維	80	0	0	0	20
9	期中口頭報告	10	0	0	0	90
10	期中口頭報告	10	0	0	0	90
11	飲食文化與創意思維	80	0	0	0	20
12	服飾文化與創意思維	80	0	0	0	20
13	服飾文化與創意思維	80	0	0	0	20
14	居住文化與創意思維	80	0	0	0	20
15	居住文化與創意思維	80	0	0	0	20
16	宗教文化與創意思維	80	0	0	0	20

17	士大夫文化與創意思維	80	0	0	0	20
18	期末報告與作業檢討	10	0	0	0	90

---