

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	演化設計解析	科目序號 / 代號	2815 / DAR5095
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	卓銀永	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9AB / G108	授課語言別	中文

## 課程簡介

建築及工業設計是包含人類生活的一種結構,這種結構是被設計及高科技所改變和發展的並充足領導人類的生活, 建築及工業設計的發展是依靠社會, 文化和技術的進步且集中在建築 及工業設計的進步和人類永續發展演進而來, 常常是一個簡單的形式. 演化設計是透過完整的建築及工業設計在資訊管理和整合的最大效益過程的一種展現. 本課程最大目標是要學生了解演化設計對未來建築及工業設計各種不同形式如何透過生活和科際整合將現有的型態設計表出來.

## 課程大綱

pro1課程說明

2演化是一種勝利的觀念說明

3設計演化是一個工藝歷史與歷程

4從內到外

5清晰與透明

6邊界消除與疊化

7新空間結構

8群窩巢穴

9傳統到現代性

10自然科技與材料

11新實體

12動態漂浮與流動

13消除重立






14案例介紹

15專題報告

## 基本能力或先修課程

不用

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	20
設計藝術與人文 整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素 養 具備藝術思辨力與美學 力 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	20
設計管理統合能 力	20%	具備邏輯思辨的能力 瞭解設計程序與方法， 管理專案設計 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	20
理論研究與論述 能力	20%	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	20
溝通協調能力	20%	具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養以精準文字表達設 計思維的能力 培養語言溝通的態度與 技巧	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	20

## 成績稽核

書面報告: 40%  
口頭報告: 20%  
課堂討論: 20%  
課程參與度: 20%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
EVOLVING DESIGN Hard Cover 1			CA Press Co.	2011
EVOLVING DESIGN Hard cover 2			CA Press Co.	2011
EVOLVING DESIGN Hard Cover 3			CA Press Co.	2011

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	60	30			10
2	演化是一種勝利的觀念	60	30			10
3	設計演化的歷史與過程	50	30	10		10
4	設計演化的歷史與過程二	50	30	10		10
5	設計演化的歷史與過程三	50	30	10		10
6	設計演化的歷史與過程四	50	30	10		10
7	設計演化的歷史與過程五	50	30	10		10
8	設計演化的歷史與過程六	50	30	10		10
9	期中報告	20	60	10		10
10	由內到外及清晰	50	30	10		10
11	邊界消除與疊化	50	30	10		10
12	屋中屋及群窩巢穴	50	30	10		10
13	新空間結構	50	30	10		10
14	從傳統到現代性	50	30	10		10
15	自然科技與材料	50	30	10		10
16	動態與漂浮	50	30	10		10
17	消除 重利與新實體	50	30	10		10
18	期末報告	10	80			10

