

101-2 大葉大學 完整版課綱



基本資訊			
課程名稱	統計分析與方法	科目序號 / 代號	2811 / DAR5017
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	翁玉慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)234 / G313	授課語言別	中文

課程簡介
<p>設計暨藝術學院碩士班設立宗旨為設計與藝術創作高階人才之培養</p> <p>A.教育目標</p> <ol style="list-style-type: none">1.理論與實務並重2.人文與科技整合3.創意的科技菁英4.合作的企業夥伴 <p>B.核心能力</p> <ol style="list-style-type: none">1.設計藝術與人文整合能力2.理論實務化能力3.設計管理統合能力4.理論研究與論述能力5.溝通協調能力 <p>C.特色</p> <ol style="list-style-type: none">1.組織化、體系化的研究2.產學合作提升實務能力3.文化產業加值 <p>課程目標</p> <p>培養學生量化資料統計分析與詮釋能力(A1、 B2、 B4、 C1)</p>

課程大綱
<ol style="list-style-type: none">1.單變量描述統計2.推論統計：單一樣本3.雙變量描述統計4.推論統計：兩個或以上之獨立樣本5.成對樣本6.多變量分析

基本能力或先修課程
電腦基本操作能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
 - 設計藝術與人文整合能力
 - 設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
 - 溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	50%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 40% 課程參與度: 10% 書面報告: 40% 實驗操作: 10%	加總: 100	50
理論研究與論述 能力	50%	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 40% 課程參與度: 10% 書面報告: 40% 實驗操作: 10%	加總: 100	50

成績稽核

- 作業: 40%
- 書面報告: 40%
- 實驗操作: 10%
- 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
統計學	George Argyrous	史麗珠、林莉華 編譯	學富文化	2005
易學易用SPSS PASW 統計分析實務	李金泉		全華圖書	2010

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	變數與測量	70		30		
2	建立SPSS資料檔	70		30		
3	描述性統計表格	70		30		
4	集中與分散趨勢的測量	70		30		
5	描述性統計繪圖	70		30		
6	常態分佈	70		30		
7	抽樣分佈	70		30		
8	估計與信賴區間	70		30		
9	單一樣本假說檢定	70		30		
10	單一樣本平均數的 t 檢定	70		30		
11	卡方適合度檢定	70		30		
12	雙變數交叉表	70		30		
13	卡方檢定	70		30		
14	散佈圖與線性迴歸	70		30		
15	相關係數	70		30		
16	雙樣本顯著性檢定	70		30		
17	多樣本假說檢定	70		30		
18	綜合習作	20		80		