

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計方法	科目序號 / 代號	2803 / SPB2044
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	林永恩	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / G306	授課語言別	中文

課程簡介

方法，可學習，亦是不可學習。在這多樣性與身心感官知識衝擊的全球化結構下，“方法”學習的數量已無法被計算，唯有從最根本也是最初的核心概念去提出問題與質疑，才有機會在這流動性與多變的去中心化思考邏輯下掌握最根本的原創精神






課程大綱

何謂設計方法？
何謂設計 & 方法？
設計是否有方法可依尋？
設計是否需要方法？
為何需要使用方法？
如何使用方法？
方法使用的時間點為何？

基本能力或先修課程

none

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	學生上台報 告 專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	學生上台報 告 專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	學生上台報 告 專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	學生上台報 告 專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	學生上台報 告 專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

口頭報告: 25%

成品製作: 25%

課堂討論: 25%

課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
1. 看不見的城市	伊塔羅 卡爾維諾		時報出版	0
2. 視覺與建築	松岡聰 田村裕希		尖端出版	0
3. 煉金術 - 設計方法的實驗室	劉克峰		田園城市	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	發題 & 說明	100	0	0	0	0
2	建築定義與資料討論	50	0	50	0	0
3	建築設計方法 : 案例導論	100	0	0	0	0
4	何謂建築/ 何謂建築設計/ 何謂城市	50	0	50	0	0
5	Drawing1 (繪圖 繪畫 製圖): 立體派	100	0	0	0	0
6	Neo-London Map Presentation	50	0	50	0	0
7	建築(師)繪畫表現方式發表準備	50	0	50	0	0
8	建築(師)繪畫表現方式發表	50	0	50	0	0
9	Drawing2 (繪圖 繪畫 製圖): 建築奇想	100	0	0	0	0
10	建築模型表現方式發表	50	0	50	0	0
11	Freeform Study(自由形體創作)	50	0	50	0	0
12	電影欣賞: 設計 & 思考	50	0	0	0	50
13	攝影與建築發表	50	0	50	0	0
14	Urban Issue 1(城市主題: 影像/ 作品/ 表現技法)	100	0	0	0	0
15	藝術家/ 設計師城市主題創作發表	50	0	50	0	0
16	Urban Issue 2(城市主題: 影像/ 作品/ 表現技法)	100	0	0	0	0
17	Bartlett Exhibition 期末作業發表前討論	70	0	0	0	30
18	期末作業發表--看不見的城市文章主題創作	50	0	50	0	0