

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	數位空間設計(一)	科目序號 / 代號	2799 / SPD2063
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	林志峰	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G313	授課語言別	中文

## 課程簡介

略





## 課程大綱

略

## 基本能力或先修課程

略

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	小組討論 個案討論	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	30

設計議題解決能力	10%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	小組討論 個案討論	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
整體構成設計能力	10%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	小組討論 個案討論	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
數位媒材應用能力	50%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	小組討論 個案討論	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	50

### 成績稽核

期末考: 30%  
 小考: 20%  
 期中考: 20%  
 作業: 10%  
 上課筆記: 10%  
 同儕互評: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Google SketchUpR and SketchUpR Pro 7 Bible	Kelly L. Murdock		Wiley Publishing, Inc.	2009

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	介面介紹					
2	場景的建立與設定					
3	場景的建立與設定					
4	光源的建立與設定					
5	基礎材質的認知					
6	AutoCAD與3DS VIZ間的圖檔關係					
7	AutoCAD與3DS VIZ間的圖檔關係					
8	室內場景的建立					
9	戶外場景的建立					
10	戶外場景的建立					
11	3D建築量體與2D背景影像的融合					
12	動態場景的建立					
13	空間場景的輸出					
14	進階光源與演算					
15	動畫與算圖					
16	排板與設計表現					
17	排板與案例分析					
18	成品製作					