

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 外語教學概論(二) | 科目序號 / 代號 | 2796 / ULF4061 |
| 開課系所 | 歐洲語文學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部4年1班 |
| 任課教師 | 劉鴻政 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (二)34 / J520 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

以培育學生成為第二外語師資為目標。




課程大綱

- 1.教育學概論的語言學習的理論：行為學派，認知學派，人本學派等，及其發展出的教學概念，如傳統教學法，個別教學法與群性教學，協同教學，班級經營等。
2. 外語教學法：文法翻譯教學法，直接教學法，自然教學法，溝通教學法，情境式教學法，默示教學法，肢體回應教學法，感應式教學法以及遊戲

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
- 歐洲整體性文化素養

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|----------|--------------|---|------|---------------|---------------------|---------------------------|
| 歐洲基本語言能力 | 35% | 具有順暢的視聽理解能力 具有流利的口語溝通能力 具有廣泛的文字閱讀能力 | | | | |

具有適切的書寫表達能力
具有合宜的翻譯詮釋能力

| | | | |
|-----------------|------------|---------|----|
| 講述法 | 期中考: 20% | 加總: 100 | 35 |
| 小組討論 | 期末考: 20% | | |
| 實務操作(實驗、上機或實習等) | 課程參與度: 20% | | |
| 小組合作 | 口頭報告: 10% | | |
| 學生上台報告 | 書面報告: 10% | | |
| | 實驗操作: 20% | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----|-----------------------------|--|---|---------|----|
| 歐洲專業語言能力 | 55% | 具有歐語專業語言應用能力 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習 | 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 10% 實驗操作: 20% | 加總: 100 | 55 |
| 歐洲區域性文化素養 | 10% | 認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習 學生上台報告 | 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 10% 實驗操作: 20% | 加總: 100 | 10 |

成績稽核

期中考: 20%
 期末考: 20%
 實驗操作: 20%
 課程參與度: 20%
 口頭報告: 10%
 書面報告: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|-----|----|------|-----|
| 外語教學實務 | 劉鴻政 | | 自編教材 | 0 |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|-------------|---------|----|----|----|----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程概要與介紹(分組) | 50 | | 50 | | |
| 2 | 撰寫教案(一) | 50 | | 50 | | |
| 3 | 撰寫教案(二) | 50 | | 50 | | |
| 4 | 演練(一) | 50 | | 50 | | |
| 5 | 演練(二) | 50 | | 50 | | |

| | | | |
|----|----------|----|----|
| 6 | 演練 (三) | 50 | 50 |
| 7 | 演練 (四) | 50 | 50 |
| 8 | 期中考 | 50 | 50 |
| 9 | 教學參訪 | 50 | 50 |
| 10 | 試教 (一) | 50 | 50 |
| 11 | 試教 (二) | 50 | 50 |
| 12 | 試教 (三) | 50 | 50 |
| 13 | 教學檢討 (一) | 50 | 50 |
| 14 | 試教 (四) | 50 | 50 |
| 15 | 試教 (五) | 50 | 50 |
| 16 | 試教 (六) | 50 | 50 |
| 17 | 教學檢討 (二) | 50 | 50 |
| 18 | 期末考 | 50 | 50 |
