

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	德語戲劇演練(二)	科目序號 / 代號	2775 / ULF4041
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部4年2班
任課教師	黃琦君	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / J524	授課語言別	中文

課程簡介

經由戲劇文本之探討及演練，以深化學生語言理解性與表達性之能力。




課程大綱

Nach der Lektüre und Analyse verschiedener Stücke sollen die Studenten ein Stück wählen, bearbeiten und ggf. Umschreiben, sodass dieses dann bei einer Aufführung vorgestellt werden kann.

基本能力或先修課程

-

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
- 歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
歐洲基本語言能力	35%	具有順暢的視聽理解能力 具有流利的口語溝通能力 具有廣泛的文字閱讀能力 具有適切的書寫表達能				

力
具有合宜的翻譯詮釋能
力

小組討論	分組報告: 30%	加總: 100	35
	課堂討論: 20%		
	小組合作狀況: 30%		
	口頭報告: 20%		

歐洲專業語言能力	35%	具有歐語專業語言應用能力	學生上台報告	分組報告: 20% 課堂討論: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20%	加總: 100	35
歐洲區域性文化素養	30%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	影片欣賞	分組報告: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	30

成績稽核

分組報告: 26.5%
 課堂討論: 26.5%
 口頭報告: 20%
 課程參與度: 16.5%
 小組合作狀況: 10.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Darstellendes Spiel	Malte Pfeiffer, Volker List		Erst Klett Verlag	2010

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程大綱簡介 敘事詩	30	20	50		
2	短劇欣賞 I, 分組上台練習	30	20	50		
3	短劇欣賞 II, 分組上台練習	30	20	50		
4	短劇欣賞 III, 分組上台練習	30	20	50		
5	短劇欣賞 IV, 分組上台練習	30	20	50		
6	短劇欣賞 V, 分組上台練習	30	20	50		
7	短劇欣賞 VI, 分組上台練習	30	20	50		
8	劇本練習 1	30	20	50		
9	劇本練習 2	30	20	50		
10	劇本練習 3	30	20	50		
11	劇本練習 4	30	20	50		
12	劇本練習 III1	30	20	50		
13	劇本練習 2	30	20	50		

14	戲劇欣賞與分析I	30	20	50
15	劇本練習 3	30	20	50
16	劇本練習 4	30	20	50
17	成果分享	30	20	50
18	戲劇欣賞與分析II	30	20	50
