

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	法語戲劇演練(二)	科目序號 / 代號	2755 / ULF4042
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	蔡佳勳	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / J524	授課語言別	中文

課程簡介

經由戲劇文本之探討及演練，以深化學生語言理解性與表達性之能力。




課程大綱

- 1.挑選戲劇演出之劇本
- 2.改寫戲劇演出之劇本
- 3.排練演出之戲劇

基本能力或先修課程

-

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
- 歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
歐洲基本語言能 力	35%	具有順暢的視聽理解能 力 具有流利的口語溝通能 力 具有廣泛的文字閱讀能 力 具有適切的書寫表達能				

力
具有合宜的翻譯詮釋能
力

小組討論	課堂討論: 20%	加總: 100	35
校外參訪	課程參與度: 20%		
實務操作(實 驗、上機或 實習等)	成品製作: 20%		
小組合作	小組合作狀況: 20%		
影片欣賞	實驗操作: 20%		
學生上台報 告			

歐洲專業語言能力	35%	具有歐語專業語言應用能力	小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	35
歐洲區域性文化素養	30%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	30

成績稽核

成品製作: 20%

實驗操作: 20%

課堂討論: 20%

課程參與度: 20%

小組合作狀況: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
法國,這玩藝! - 音樂、舞蹈&戲劇	蔡昆霖、戴君安、梁蓉		東大	2008

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	2/18為週一，是開學前一天，故未上課	20	20	20	20	20
2	戲劇排練 1	20	20	20	20	20
3	戲劇排練 2	20	20	20	20	20

4	戲劇排練 3	20	20	20	20	20
5	戲劇排練 4	20	20	20	20	20
6	戲劇排練 5	20	20	20	20	20
7	戲劇排練 6	20	20	20	20	20
8	戲劇排練 7	20	20	20	20	20
9	戲劇排練 8	20	20	20	20	20
10	戲劇排練 9	20	20	20	20	20
11	戲劇排練 10 (校內公演暨校外比賽演出)	20	20	20	20	20
12	劇場實務課程 1	20	20	20	20	20
13	劇場實務課程 2	20	20	20	20	20
14	劇場實務課程 3	20	20	20	20	20
15	劇場實務課程 4	20	20	20	20	20
16	劇場實務課程 5	20	20	20	20	20
17	劇場實務課程 6	20	20	20	20	20
18	期末報告	20	20	20	20	20
